

# ART RIGA FAIR 2017

INTERNATIONAL CONTEMPORARY AND MODERN ART EXHIBITION  
STARPTAUTISKA LAIKMETĪGĀS UN MODERNĀS MĀKSLAS IZSTĀDE

NOVEMBER 8-12 RIGA

HAPPY ART MUSEUM

# ART RIGA FAIR 2017

**Organizators / Organizatori:**

**HAPPY  
ART  
MUSEUM  
EUROCLUB**

**Artistic Director / Radošais direktors: Dags Vidulejs** (tel. +371 29595885)

**Managing Director / Izpilddirektore: Gaļina Maksimova** (tel. +371 29177748)

www.artriga.com e-mail: info@artriga.com

www.happyartmuseum.co e-mail: happyartmuseum@gmail.com

**Publisher / Izdevējs: HAPPY ART MUSEUM**

The application forms and the detailed information for the next edition of ART RIGA in 2018 will be available on our websites  
*Pieteikuma formas un precīza informācija par nākamās meses ART RIGA 2018 norisi būs atrodama mūsu interneta mājaslapās*

**Partners / Partneri:**

art**fairs**service  
powered by HugLock®



**HOP**wines  
HOUSE OF PORTUGUESE WINES



**Informative partners / Informatīvie partneri:**



## LIST OF EXHIBITORS / DALĪBNIEKU SARAKSTS

**Karavan Gallery**  
**Tifāna**  
**Everything Is Art Gallery**  
**Oforta Ģilde**  
**Happy Art Museum**  
**Krokin Gallery**  
**Mitki**  
**Mākslas Vēstniecība**  
**Galerija Jēkabs**  
**Antonija**  
**Vadima Vernika Mozaīkas Studija**  
**Jurija Fatejeva Mākslas Studija**  
**Pavla Krutikova Kolekcija**  
**Gallery B19**  
**Inner Light**  
**Cocow & Dubroff**  
**Aleksandrs Rapaports**  
**Dizaina Galerija risinājums**  
**Euroclub**

# EVENTS AND MEETINGS / PASĀKUMU PROGRAMMA

## 8th OF NOVEMBER / 8.NOVEMBRIS

19:00 VIP ieskats izstādē  
Annas Kolosovas performance

*19:00 VIP exhibition preview  
Performance by Anna Kolosova*

## 9th OF NOVEMBER / 9.NOVEMBRIS

11:00-16:00 Konference "Art Travel.Wonders of the World"  
17:00- 18:00 Īsfilmu programmas par māksliniekiem "SLOW-MOVER" prezentācija. Jelizaveta Plavinska, Jevgenijs Kalačevs ( Maskava)  
18:00-20:00 Muzikāls priekšnesums "Singing Bowls Mystery" – Jurij Fatejevs, Valērijs Jevdokimovs

*11:00-16:00 Conference "Art Travel.Wonders of the World"  
17:00-18:00 Short-film program about the artists "SLOW-MOVER" presentation. Yelizaveta Plavinska, Yevgeniy Kalachev (Moscow)  
18:00-20:00 Musical performance "Singing Bowls Mystery" – Yuri Fateev, Valery Yevdokimov*

## 10th OF NOVEMBER / 10.NOVEMBRIS

11:00-12:00 "Art Assistant"(Beļģija) prezentācija  
14:00-16:00 Apaļais galds "Documento Futuare" Vadītājs Dr.Art. Andris Teikmanis. Piedālas mākslas kritiķis Simon Hewitt (Ženēva), Dr. Art. Aleksandrs Rapaports.  
17:00-18:00 Pakitas Eskofe Miro (Francija) privātkolekcijas prezentācija

*11:00-12:00 "Art Assistant" (Belgium) presentation  
14:00-16:00 Roundtable discussion "Documento Futuare" Host Dr.Art. Andris Teikmanis. Joined by art critic Simon Hewitt (Geneva), Dr.Art. Aleksander Rapaport.  
17:00-18:00 Pakitas Eskofe Miro (France) private collection presentation*

## 11th OF NOVEMBER / 11.NOVEMBRIS

14:00-15:00 "Krokin Gallery"(Maskava) stenda prezentācija  
15:00-16:00 Vadima Vernika mozaikas studijas prezentācija  
16:00-17:00 Apaļais galds "Māksla pilsētas vidē". Aleksandrs Rapaports, Igors Vatolins

*14:00-15:00 "Krokin Gallery" (Moscow) stand presentation  
15:00-16:00 Vadim Vernik's mosaic studio presentation  
16:00-17:00 Roundtable discussion "Art in the city environment"*

## 12th OF NOVEMBER / 12.NOVEMBRIS

12:00-14:00 Galeriju stendu prezentācijas. Sarunas ar māksliniekiem

*12:00-14:00 Gallery stand presentations. Conversations with artists*

*ART RIGA FAIR assumes no responsibility for any omission, wrong indication and description, oversight, printing error concerning the names of exhibiting companies, participants and stand numbers, reserving the right, in conformity with the regulation, to change the allocations already assigned.  
ART RIGA FAIR 's staff is at the exhibitors and visitors disposal for any further information.*



Mākslas telpas aprīkojuma noma, uzstādīšana un serviss



- Ātra un viegla montāža
- Ērti transformējams aprīkojums

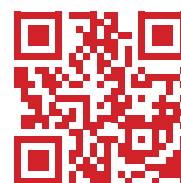
- Plašs papildus pakalpojumu klāsts
- Ekonomisks LED apgaismojums

EXHIBITORS  
IZSTĀDES DALĪBNIEKI

Are you ready to own a masterpiece?

Join the only online art platform with more than  
40 years of experience in independent art promotion

Connecting art collectors with art dealers, auction houses and museums  
with a free inventory system to manage, borrow and trade your artworks



Register now at [www.artassistant.com](http://www.artassistant.com)  
or visit our stand at Art Riga 2017



**ArtAssistant**

# GUTENBERGS TERASE



[www.restaurant-gutenbergs.lv](http://www.restaurant-gutenbergs.lv)

Doma square 1, Riga, Latvia • Reservations: + 371 67211776

# Karavan Gallery



**Karim Borjas**  
"Versailles salon hercule"  
Photos on Dibonds, digital prints, 50x50



**Katia Kameneva / Quatrième Hauteur**  
"Trinity", Série The Crown, Archival Ink Jet Print, Edition 5 + 4 AP5,  
135x100

## Karavan Gallery

Cantragel street 41, F-75013 Paris, France  
Tel. +33(0) 153 610 258 +33 (0) 616 712 826  
shalvak@free.fr  
Founded in/ *Dibināta* 2000  
Directed by/ *Direktors*  
Shalva Khakhanashvili

Artists shown at Art Riga 2017  
*Mākslinieki, kas piedalās Art Riga 2017*

**Shalva Khakhanashvili**  
**Zura Arabidze**  
**Karim Borjas**  
**Benedikts Gerins**  
**Katia Kameneva**  
**Oleg Kulik**  
**Belka Lassaie**  
**Didier Masset**  
**Annette Turrillo**  
**Marina Chernikova (videos)**

**Zura Abaridze**  
acrylic on canvas, stretcher, mixed  
media, 20x20, 2015





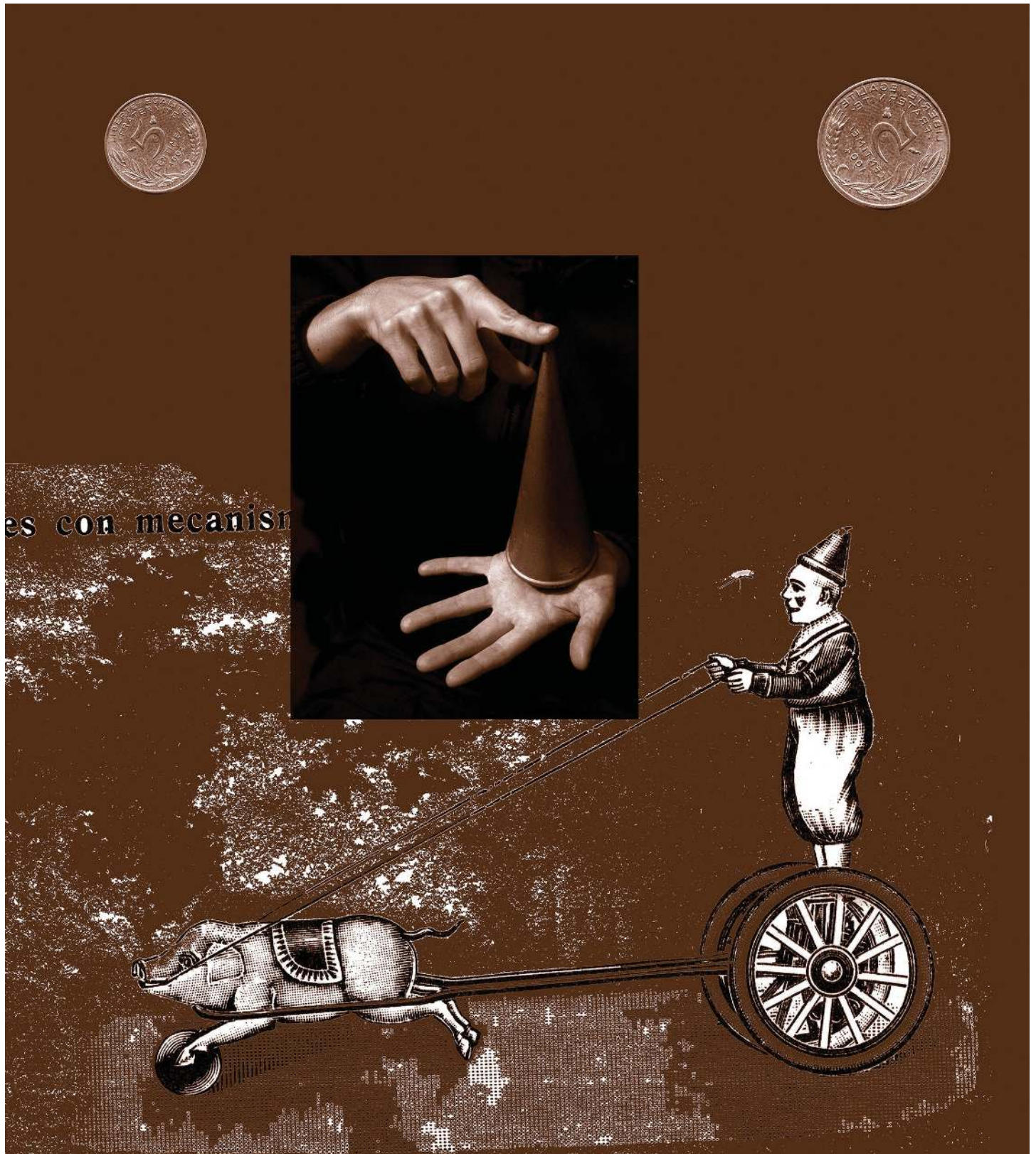
**SHALVAK**  
"bois de vincennes"  
45x60 + dibond



**Annette Turrillo**  
Serie Recuerdos I, impression photographique, 2017



**Didier Masset**  
"Réflexion Géométrique n°22"  
40x40



**Belka Lassaie**  
"JEUX DE MAINS"  
100x81, 2014

# Tifāna



## Elina Titāne

Art work group „Up,, 2009- 2017

Technique - handbuild, stoneware, cobalt oxide, cobalt salt, Naborigama firing.

1. 2009, 160x30x20cm, 2. 2017, 151x26x21cm, 3. 2012 155x27x35cm

Darbu grupa „Augšup,, 2009- 2017

Tehnika- veidots, akmensmasa, kobalta oksīds, kobalta sāls, naborigamas apdedzinājums.

1.(Brūni pelēka) 2009, 160x30x20cm 2.(Tumši pelēkzila)2017, 151x26x21cm. 3.(Vidēji pelēcīgi zila) 2012 155x27x35cm

TIFANA  
MĀKSLAS GALERIJA

## Tifāna

Jāņa iela 16, Rīga, Latvija, LV1050

Tel. 371 67 216 021, 371 29 196 061

tifana@tvnet.lv, tifanagallery@yahoo.com

www.tifanagallery.com

Founded in / *Dibināts* 1998

Directed by / *Vadītājs*

Ilze Kūiše

Artists shown at Art Riga 2017

*Mākslinieki, kas piedalās Art Riga 2017*

## Elina Titāne

## Ilze Kūiše



## Ilze Kūiše

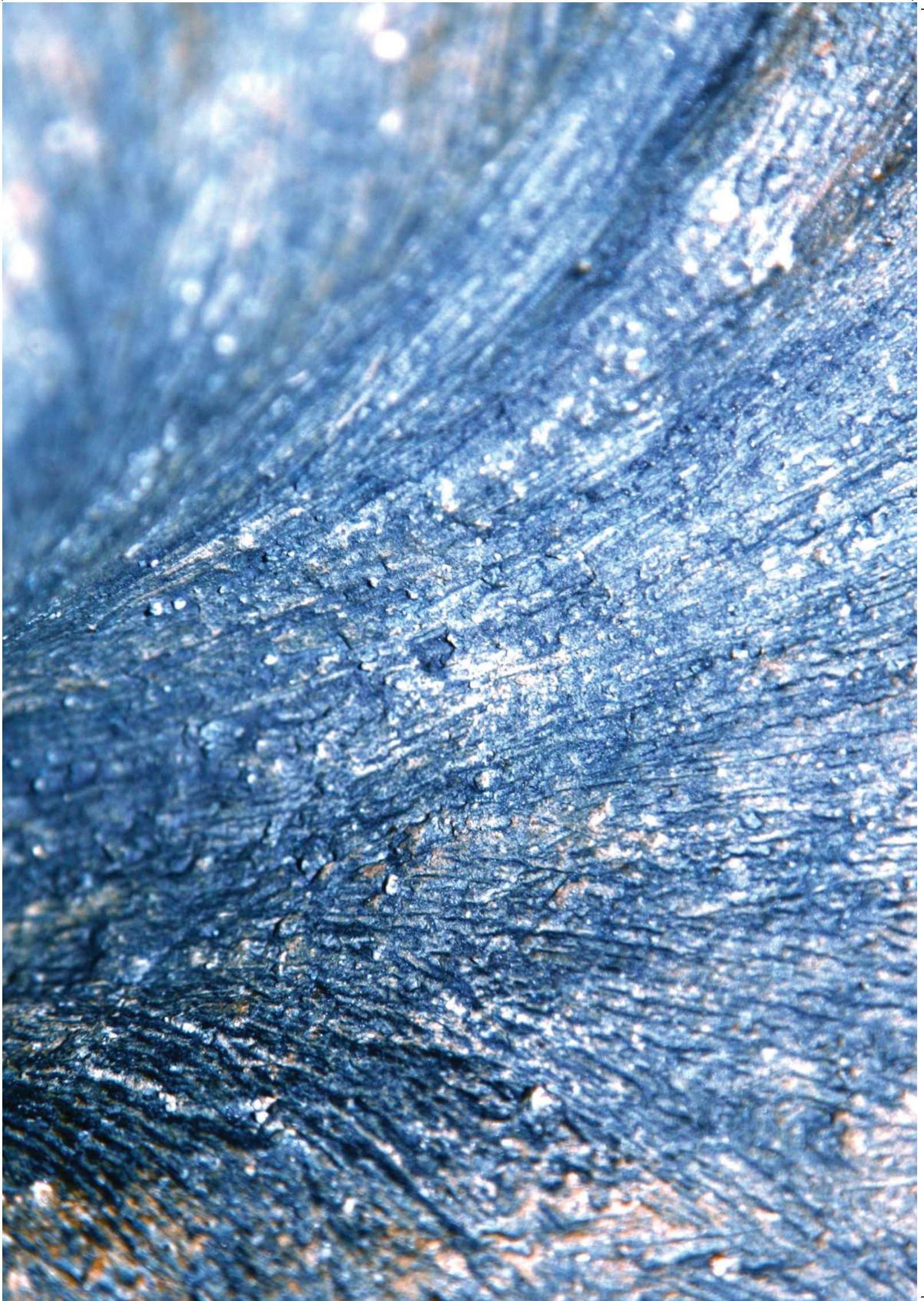
“EKVINOKCIJA” 105 X 70CM, 2017

DIGITĀLĀ PIGMENTINTES DRUKA

30GSM PEARL PAPIRS

MONTĒTS UZ DIBOND

MATĒTS LAMINĀTS.



# Everything Is Art Gallery

## **Everything Is Art Gallery**

Novorjazanskaja 21 iela, korp. 4, Moscow / Maskava

Tel. +791 61948550

lplavinsky@mail.ru

**www.everything-is-art.com**

Founded in/ *Dibināta* 2008

Directed by/ *Direktore*

Jelizaveta Plavinska (curator), tel. +791 61948550

Artists shown at Art Riga 2017

*Mākslinieki, kas piedalās Art Riga 2017*

**Lidija Vitkovskaja**

**Denis Mikailovs**

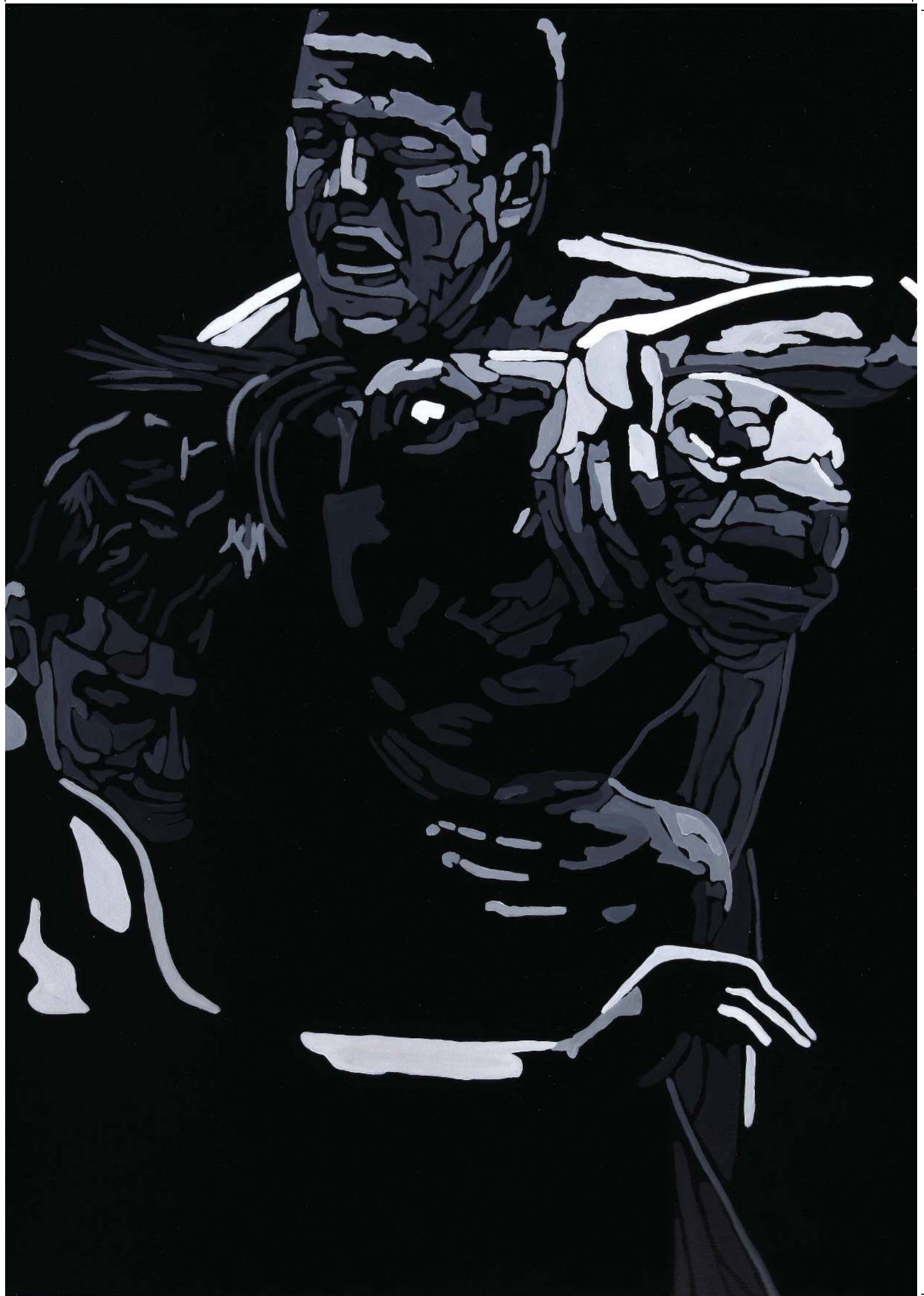
**Jevgēnijs Kalačevs**

**Jelizaveta Plavinska**

**Denis Mikhaylov**

"Horse Latitudes"

Akrils, 100x127, 2011



## OFORTA ĢILDE

**Nele Zirnīte**

"Another sky - 1" (fragment) 2010, etching, aquatinta 16x14cm  
 "Citas debesis - 1" (fragments) 2010, oforts, akvatinta 16x14cm

**Gunārs Krollis**

Kaprīzes  
 2017, Oforts, jaukta tehnika, 85 x 56cm

**OFORTA ĢILDE**

Grafikas galerija "RĪGAS TĀLERS"  
 11.Novembra krastmala 35-50, Rīga, LV 1050  
 ofortagilde.lv  
 etchingguild@inbox.lv, gildmeistars@inbox.lv  
 Tel +371 28390077  
 Founded in / *Dibināta* 2010  
 Guild master / *Ģildmeistare*  
 Nele Zirnīte

Artists shown at Art Riga 2017  
*Mākslinieki, kas piedalās Art Riga 2017*

**Gunārs Krollis**  
**Nele Zirnīte**  
**Alekss Ets**  
**Egors Rostovs**

**Egors Rostovs**  
 "Matti Miliusa piemiņai"  
 oforts, 57x34, 2015



# HAPPY ART MUSEUM



**Juris Dimiteris**

"Moloko"

Kartons / Eļļa, 70x50, 2017



**Juris Dimiteris**

"Atvilktnē"

Kartons / Eļļa, 50x70, 2017

## Happy Art Museum

Galleria Riga Dzirnavu street 67 7th floor

Tel. +371 29177748, +371 29595885

happyartmuseum@gmail.com

www.happyartmuseum.com

Founded in/ Dibināts 2010

Directed by/ Direktors

Dags Vidulejs (owner), tel. +371-29595885

Artists shown at Art Riga

Mākslinieki, kas piedalās Art Riga

**Dags Vidulejs**

**Juris Dimiteris**

**Zigmunds Bielis**

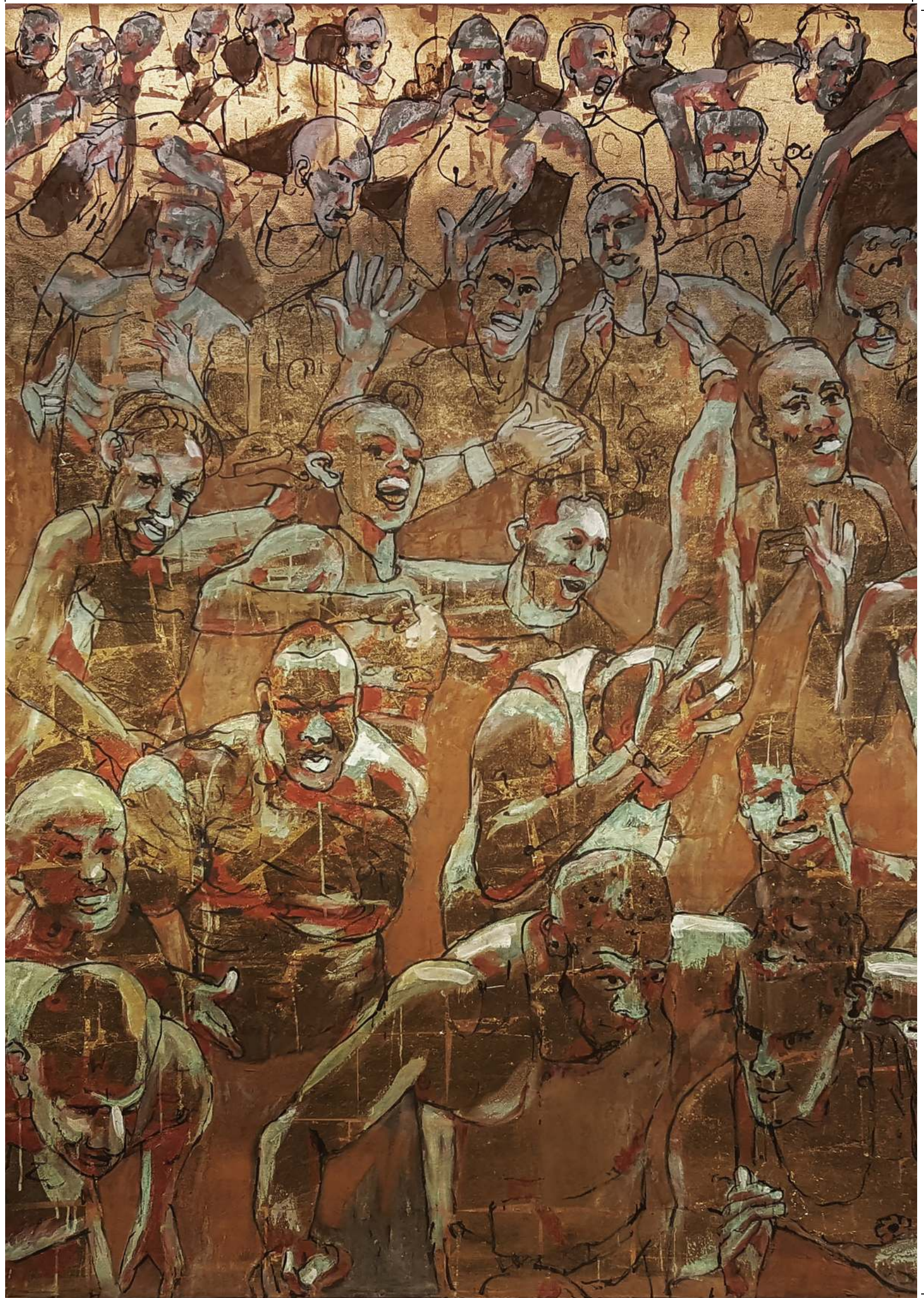
**Aleksandrs Makarenko**

**Ivans Koršunovs**

**Dags Vidulejs**

"Marathon"

Fragments, 200x200, 2017



# HAPPY ART MUSEUM

## **Happy Art Museum**

Galleria Riga Dzirnavu street 67 7th floor

Tel. +371 29177748, +371 29595885

happyartmuseum@gmail.com

www.happyartmuseum.co

Founded in/ *Dibināts* 2010

Directed by/ *Direktors*

Dags Vidulejs (owner), tel. +371-29595885

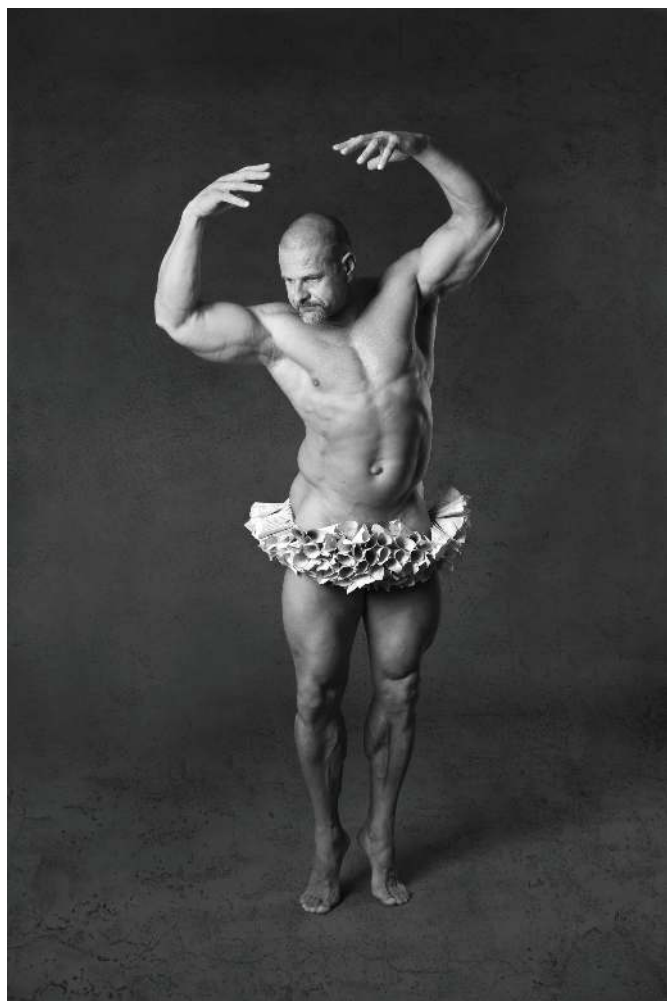
**Natālija Gončarova** (1881-1962)

"Femme Espagnole Á L'éventail"

Eļļa, 112x71.5, 1920



# EUROCLUB



Foto, 54x38, 2017



Foto, 60x75, 2017



Foto, 54x38, 2017

## **Euroclub**

Galleria Riga Dzirnava street 67 7th floor

Tel. +371 29177748

Founded in / *Dibināts* 2012

Curator / *Kurators*

Galina Maksimova

Artists shown at Art Riga

*Mākslinieki, kas piedalās Art Riga*

## **Jeļena Aļoškina**

mail@aloskina.photo

# HAPPY ART MUSEUM



**Galleria Riga, Dzirnavu iela 67, 7st.**

katru dienu 13:00-21:00

**Vieta radošām tikšanām**

# Krokin Gallery



**Ilona Gonsovska**  
"Jomas lela"  
195x190, 2008



**Ilona Gonsovska**  
"i Love You"  
90x90, 2008

## КРОКИН ГАЛЕРЕЯ KROKIN GALLERY

### Krokin Gallery

Russia, Moscow, Klimentovsky lane, 9/1  
Tel: +7 (964) 564 03 03  
info@krokingallery.com  
http://www.krokingallery.com  
Founded in / Dibināta 1990

Artists shown at Art Riga  
*Mākslinieki, kas piedalās Art Riga*

### Ilona Gonsovska

### Ilona Gonsovska

Famous artist from Moscow, who has lived and worked in Riga since 2005.

Ilona was born in the family of writers: her father, Sever Gonsovski, was the classic fantastic writer, her uncle, Valentin Pikul, – historical novelist. Ilona has graduated from scenography faculty of Surikov Moscow State Academy Art Institute. She has worked with paintings, scenography, book illustrations and interior design. She was a member of Russian and Latvian Unions of artists.

Māksliniece no Maskavas, kas dzīvojuši un strādājuši Rīgā līdz 2005. Ilona piedzima rakstnieku ģimenē, viņas tēvs – fantastikas literatūras klasiķis Severs Gonsovskis. Ilona pabeidza scenogrāfijas fakultāti Valsts Maskavas Surikovas Mākslas institūtā. Viņa strādāja kā gleznotāja, scenogrāfe, grāmatu ilustratore un interjera dizainere. Bijusi Krievijas un Latvijas Mākslinieku Savienības biedre.

**Ilona Gonsovska**  
"My Blue Sister"  
90x90, 2008

Моя голубая Сестра



2008 ibragimovskii. Lv

# Mitki



**Tatyana Shagina**

"Road to Valaam"

Audums/Kollāža, 190x84, 2008

## **Mitki Creative Union Museum**

Russia, Saint Peterburg,  
Marata street 36-38, 120  
Tel. +7911 208 00 77  
shagin57@mail.ru  
Dmitriy Shagin (owner)

Artists shown at Art Riga 2017

*Mākslinieki, kas piedalās Art Riga 2017*

**Dmitrijs Šagins**  
**Tatjana Šagina**

**Dmitriy Shagin**

"Superartist"

2014

LD

HUH?!

OPPANKI

FLOP!



**Art Embassy**

Latvia, Riga  
Ausekļa Street 6A, LV-1010  
Tel. +371 22 310 069; +371 29 185 957  
info@artembassy.lv  
artembassy.lv

Artists shown at Art Riga 2017  
*Mākslinieki, kas pārstāvēti Art Riga 2017*

**Ludolfs Liberts**  
**Kārlis Hūns**  
**Auseklis Baušķenieks**  
**Heikki Ylonen**



**Auseklis Baušķenieks** (1910–2007)  
"Otrā Radišana"  
Kartons / Eļļa, 92.5x83.5, 1999

# IZSOLE

18/11/2017

## IZSOLE

Izsoļu nams "Mākslas Vēstniecība" organizē lielāko mākslas darbu izsolī Baltijā! Izsole norisināsies šī gada 18. novembrī plkst. 12:00 Rietumu bankas telpās, Vesetas ielā 7.

Šajā vērienīgajā izsolē tiks piedāvāti izcili mākslas darbi, kas ikdienā mākslas tirgū nav pieejami. Izsoles dalībnieki varēs iegādāties tādas Latviešu glezniecības pērles kā Kārļa Hūna, Jaņa Rozentāla, Kārļa Rozena, Jāņa Jaunsudrabiņa, Leo Kokles, Ludolfa Liberta, Jāņa Ferdinanda Tidemaņa, Māijas Tabakas, Ausekļa Baušķenieka un citu latviešu mākslas izcilāko autoru darbus. Krievu mākslas sadaļā tiks piedāvāti tādi skaļi vārdi, kā: Jūlijs Klevers, Konstantīns Višockis, Grāfs Vladimirs Muravjovs, Konstantīns Križickis. Plaši tiks pārstāvēta lietišķās mākslas sadaļa, kur tiks piedāvātas izcilas antīkas vērtības - juvelierizstrādājumi, sudraba, zelta, bronzas un porcelāna izstrādājumi. Izsolē pieejamie darbi būs apskatāmi no 3. novembra līdz 18. novembrim Rietumu bankas telpās. Izsolē iespējama solīšana klātienē, online solīšana, promesošā solīšana un solīšana pa telefonu. Izsole tiks translēta tiešsaistes videostraumējumā.

## АУКЦИОН

Крупнейшее событие этой осенью на латвийском рынке предметов искусства!

Приглашаем вас на аукцион произведений искусства в помещения Rietumu банк, Рига, Ул. Весетас 7, 18. ноября 2017 года в 12:00.

Картины известных авторов - Карла Федоровича Гуна, Яниса Фердинанда Тидеманиса, Яниса Розенталса, Эдуарда Калныньша, Карлиса Розена, Константина Семеновича Высоцкого, антикварные ювелирные изделия, фарфор известных мировых заводов - Мейсен, Гарднер, Севр, Кузнецов, изделия из бронзы, 359 предмет искусства и антиквариата

Экспозиция аукциона будет доступна для просмотра с 03 ноября по 18 ноября. На аукционе возможен торг, присутствуя лично, онлайн-торг, заочный торг и торг посредством телефонной связи.

Аукцион будет транслироваться в онлайн-режиме.

## AUCTION

Karlis Huns, Janis Rozentals, Janis Jaunsudrabinis, Leo Kokle, Ludolfs Liberts, Janis Ferdinands Tidemanis, jewellery, porcelain, bronze, in total 321 art and antiquary items.

"Artembassy" invite you to participate in an auction of artworks and antiquities which will take place in the "Rietumu Banka", Vesetas str. 7, on November 18th at 12:00 p.m.

The auction exhibition will be on view from 03th November till 18th November. Bidding shall be enabled at presence, absence and by phone, the auction shall be broadcasted in online video stream.



Artembassy  
IZSOĻU NAMS

+371 29 185 759  
+371 22 310 069  
www.artembassy.lv

# Galerija Jēkabs



**Valdis Bušs**  
"Meža ceļš"  
Eļļa, 95x95, 1981



**Valdis Bušs**  
"Rudens"  
Eļļa, 82x95, 1982

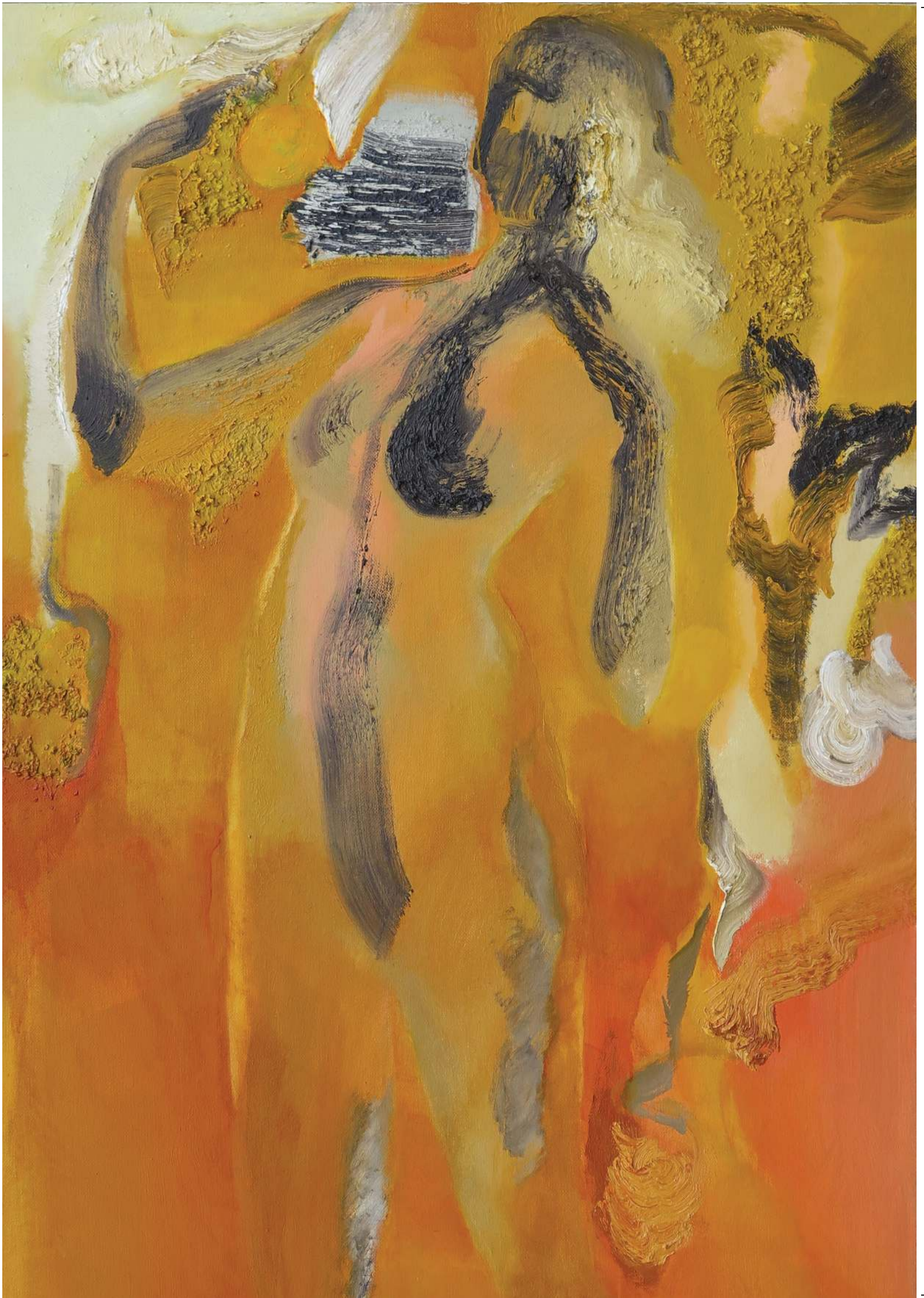
## Izsoļu nams / Galerija Jēkabs

Latvia, Riga,  
Jēkaba street 26/28  
Tel. +371 29528684  
galerija@inbox.lv  
paintings.lv

Artists shown at Art Riga 2017  
*Mākslinieki, kas piedalās Art Riga 2017*

**Inta Celmiņa**  
**Valdis Bušs**

**Inta Celmiņa**  
"Paradīzes dārzs"  
Fragments, Eļļa, 195x114



# Antonija



**Jānis Zemītis**  
"Siluets"  
a/e, 57x69cm, 1997

## **Klasiskās mākslas galerija Antonija**

Brīvības 157, Rīga, Latvija, LV-1001  
Tel. 371 67338927, 371 29210081  
galerija@antonia.lv, gallery.antonia@gmail.com  
www.antonia.lv  
Founded in / Dibināta 1991  
Directed by / Vadītājs Norberts Sarmulis

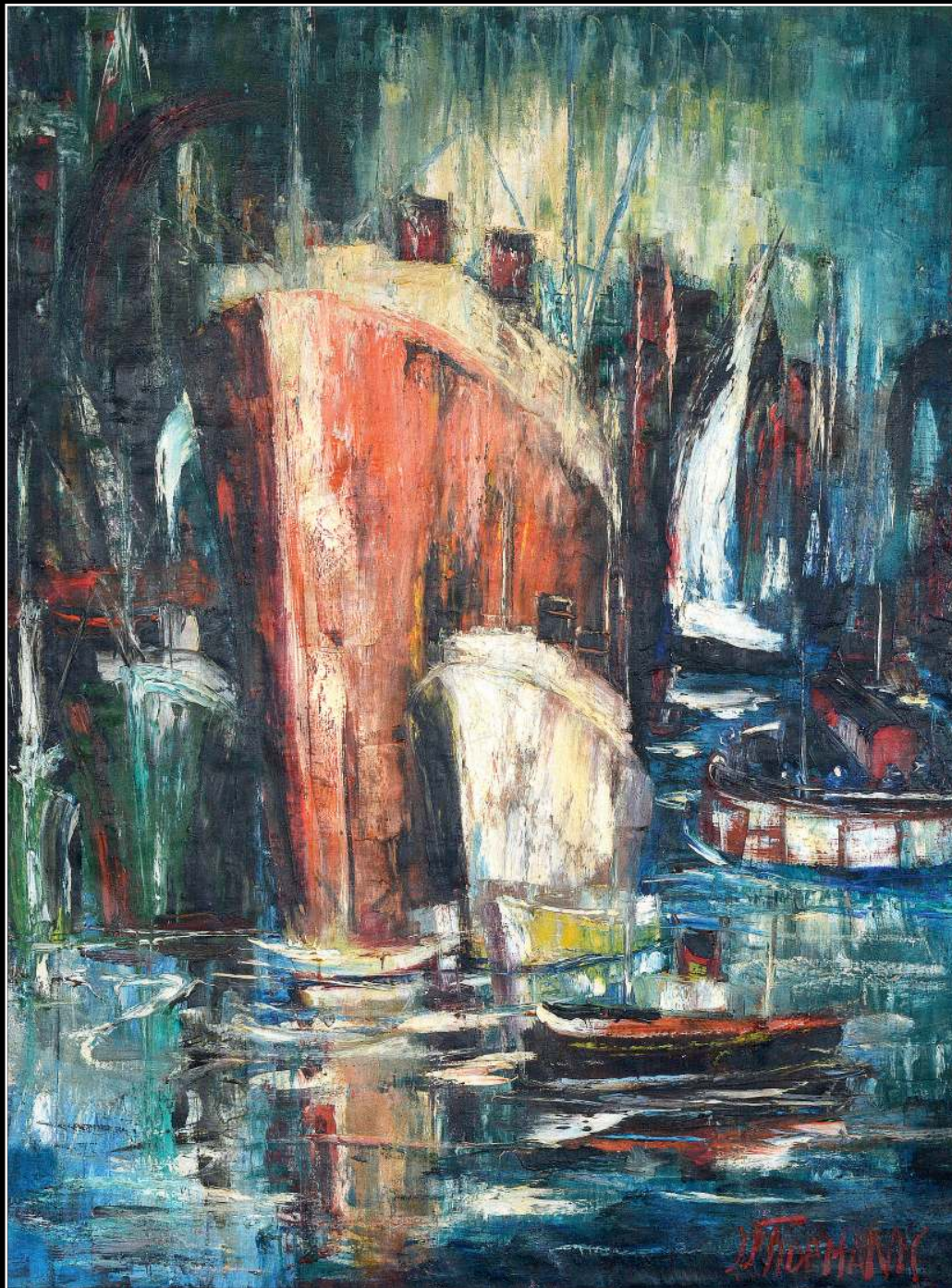
Artists shown at Art Riga 2017  
*Mākslinieki, kas piedalās Art Riga 2017*

**Jānis Zemītis**  
**Valērijs Bašeņins**  
**Aleksandrs Rodins**  
**Kristine Kvitka**  
**Dace Lielā**



**Dace Lielā**  
"Meža" / "Theseus and the Centaur"  
a/e 150x200cm, 1992

KLASISKĀS MĀKSLAS GALERIJA  
**ANTONIJA**



**Mākslas darbu izsole**  
2017. gada 25. novembrī, plkst. 12:00  
Brīvības iela 157, Rīga

# Vadima Vernika Mozaikas Studija



## Mosaic Art Studio of Vadim Vernik

info@artmosaic.lv

artmosaic.lv

+371 26058700

+371 29924476

Artist shown at Art Riga 2017

*Mākslinieks, kas piedalās Art Riga 2017*

**Vadims Verniks**

**Renāte Kļepacka**

**Oksana Mandrusova**

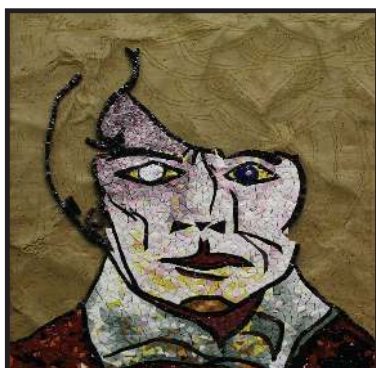
**Julika Bikova**

**Romans Namlinskis**

**Aleksandrs Rešetnikovs**

**Nadežda Vasjkova**

**Olga Malahova**



**Vadims Verniks**

Pablo Picasso, „Nurijev”

**Aleksandrs Rešetnikovs**

Paul Gauguin, „Paysannes bretones”

**Oksana Mandrusova**

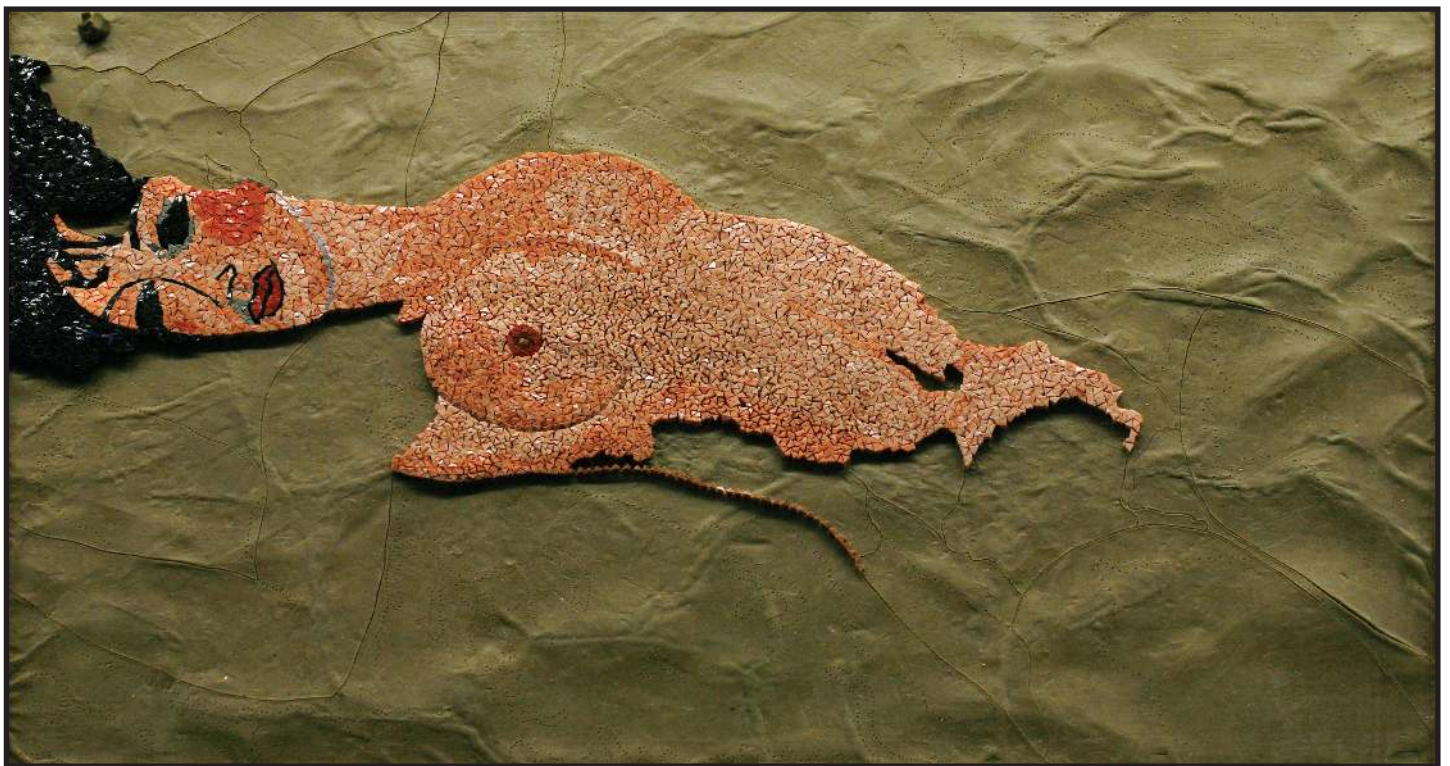
Alphonse Musha, „Water lily”

**Renāte Kļepacka**

Paul Gauguin, „Are You Jealous?”

**Julika Bikova**

Amedeo Modigliani, „Portrait of Jeanne Hebuterne in a large hat”



**Romans Namlinskis**  
Amedeo Modigliani, „Lying Nude”, Smalta

# Jurija Fatejeva Mākslas Studija



## Jurija Fatejeva Mākslas Studija

Tel. +371 29999320

yuri.fateev@gmail.com

fateevart.com

Artists shown at Art Riga 2017

*Mākslinieki, kas piedalās Art Riga 2017*

**Jurijs Fatejevs**

**Marija Abeltiņa**

**Alīna Sprinģe**

**Vanda Baumanē**

**Tatjana Zubareva**

**Tatjana Griškina**

**Iveta Linde**

**Kristīne Lukaševska**

**Anna Abeltiņa**

**Vita Zariņa**

**Diāna Selivjorstova**

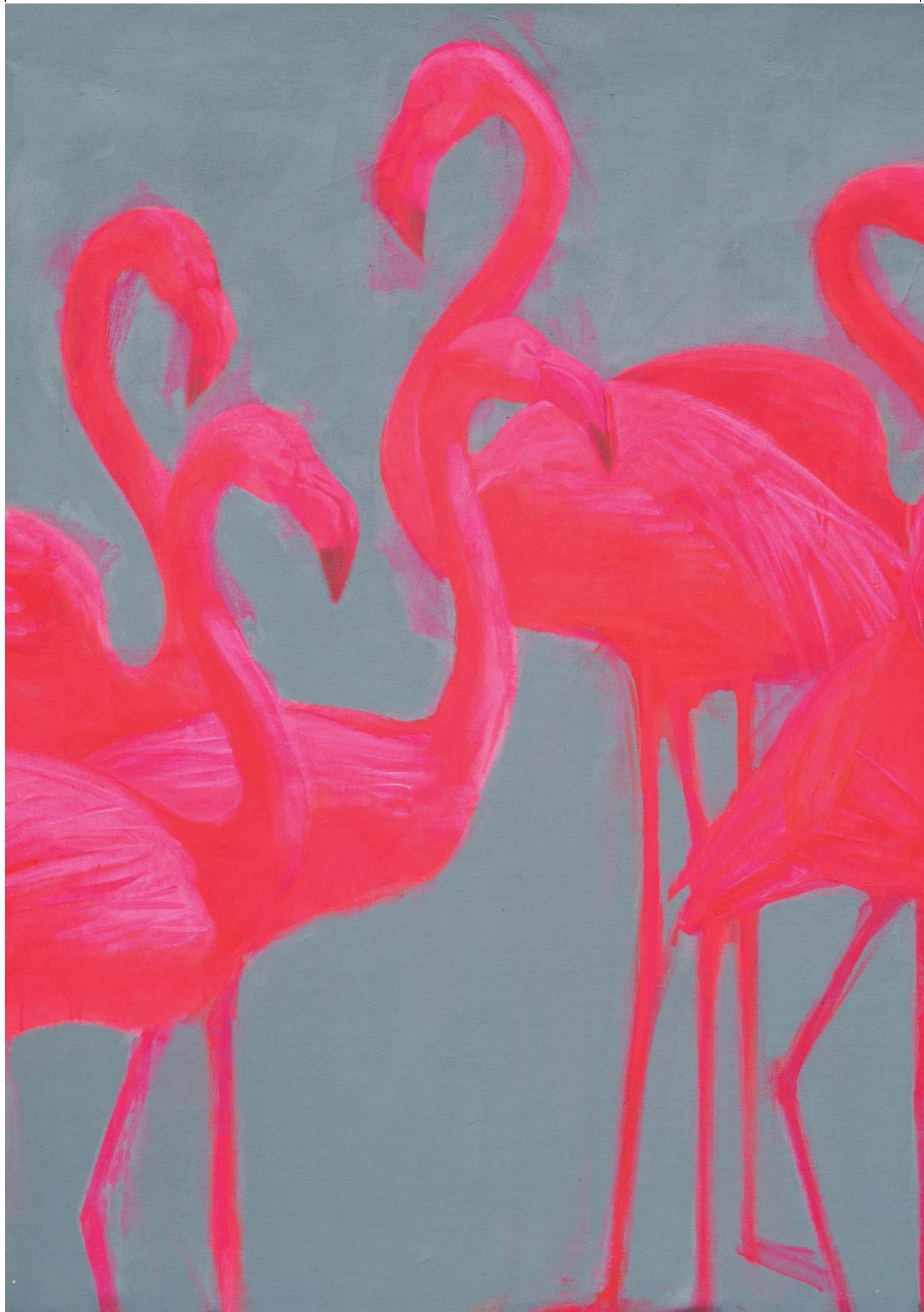
**Anna Stepānova**

**Irina Ajzikoviča**

**Juris Šiklovs**

**Izabella Jefimova**

**Jurijs Fatejevs**  
Fragments "6"  
Akrils, 120X120, 2015





**Marija Abeltina**  
"The Summer Fealds"  
Akrils, 80X100, 2017



**Tatjana Grishkina**  
"The New Year Tree"  
Akrils, 84X58, 2017



**Tatjana Zubareva**  
"Sunny Day"  
Akrils/Kartons, 40X50, 2015



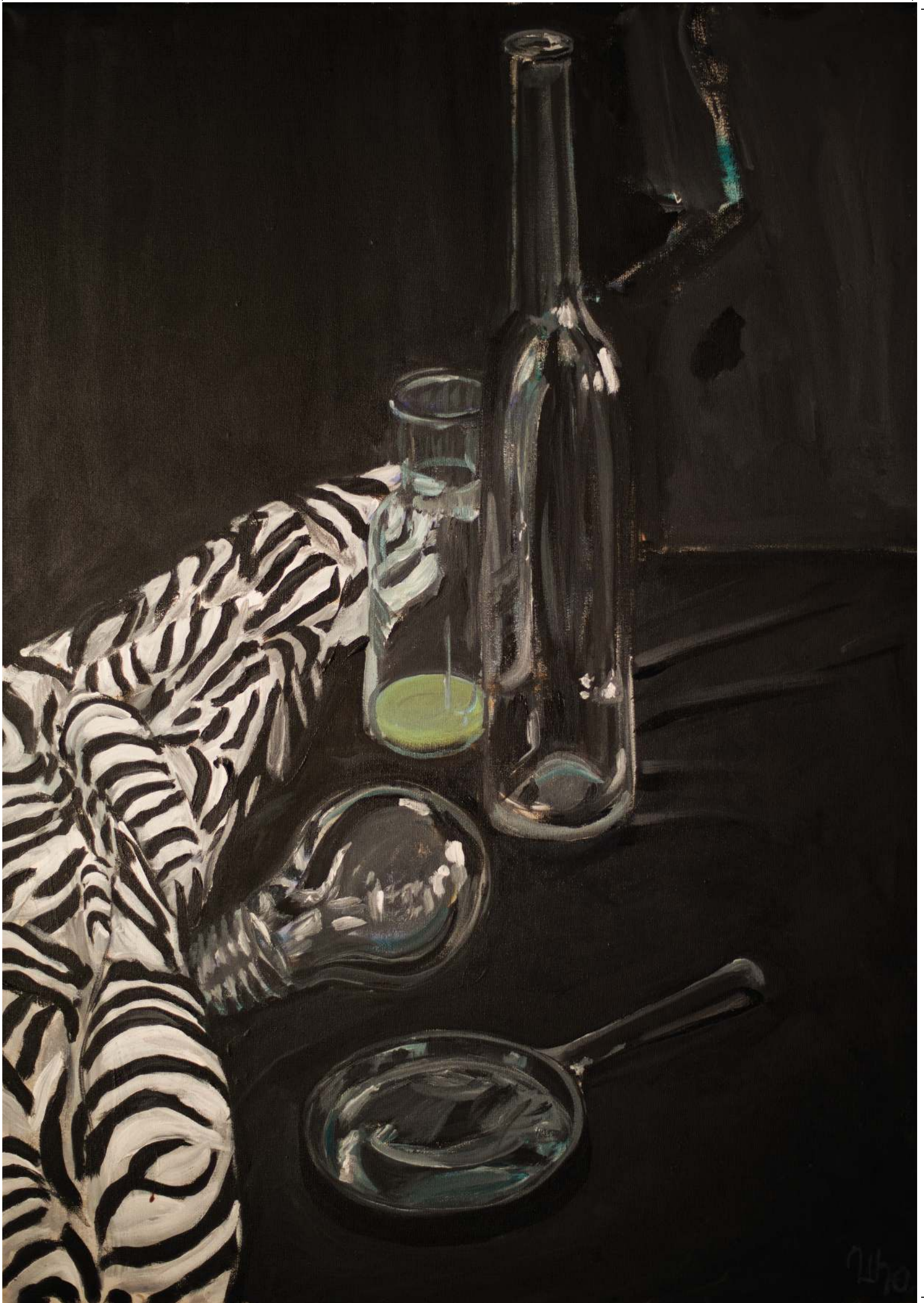
**Anna Stepanova**  
"African Still Life"  
Akrils, 50X50, 2017



**Alina Springe**  
"Yellow Lilies"  
Akrils, 80X120, 2016



**Anna Abeltina**  
"Summer Window"  
Akrils/Kartons, 60X50, 2016



# Pavla Krutikova privātkolekcija

## Pavla Krutikova privātkolekcija

Latvia

Tel. +371 29233989

direktors@suis.lv



### Dmitriy Kondratyev

"Trīsvienība"

Eļļa, 90x63, 2006

Artists shown at Art Riga 2017

*Mākslinieki, kas piedalās Art Riga 2017*

**Dmitriy Kondratyev** (1928–2008)

**Aleksandr Silin** (1921–2010)



### Aleksandr Silin

"Pleskava. Ziema"

Eļļa, 105x70, 2001

### Dmitriy Kondratyev

"Logs"

Eļļa, 73x50, 1997



# Art Gallery B19



**Aleksandrs Ćeberekutins** "Iela Vecrīgā" papīrs/akvarelis, 50x70cm, 2016



**Goča Huskivadze** "Degunradzis" papīrs/tuša, 30x20cm, 2004



**Inga Pērkons** "Ābele zied" audekls/eļļa, 50x50, 2016



**Valērijs Makovojs** "Pavasara vēsmas Valdlaučos" papīrs/akvarelis, 70x50, 2015

## Art Gallery B19

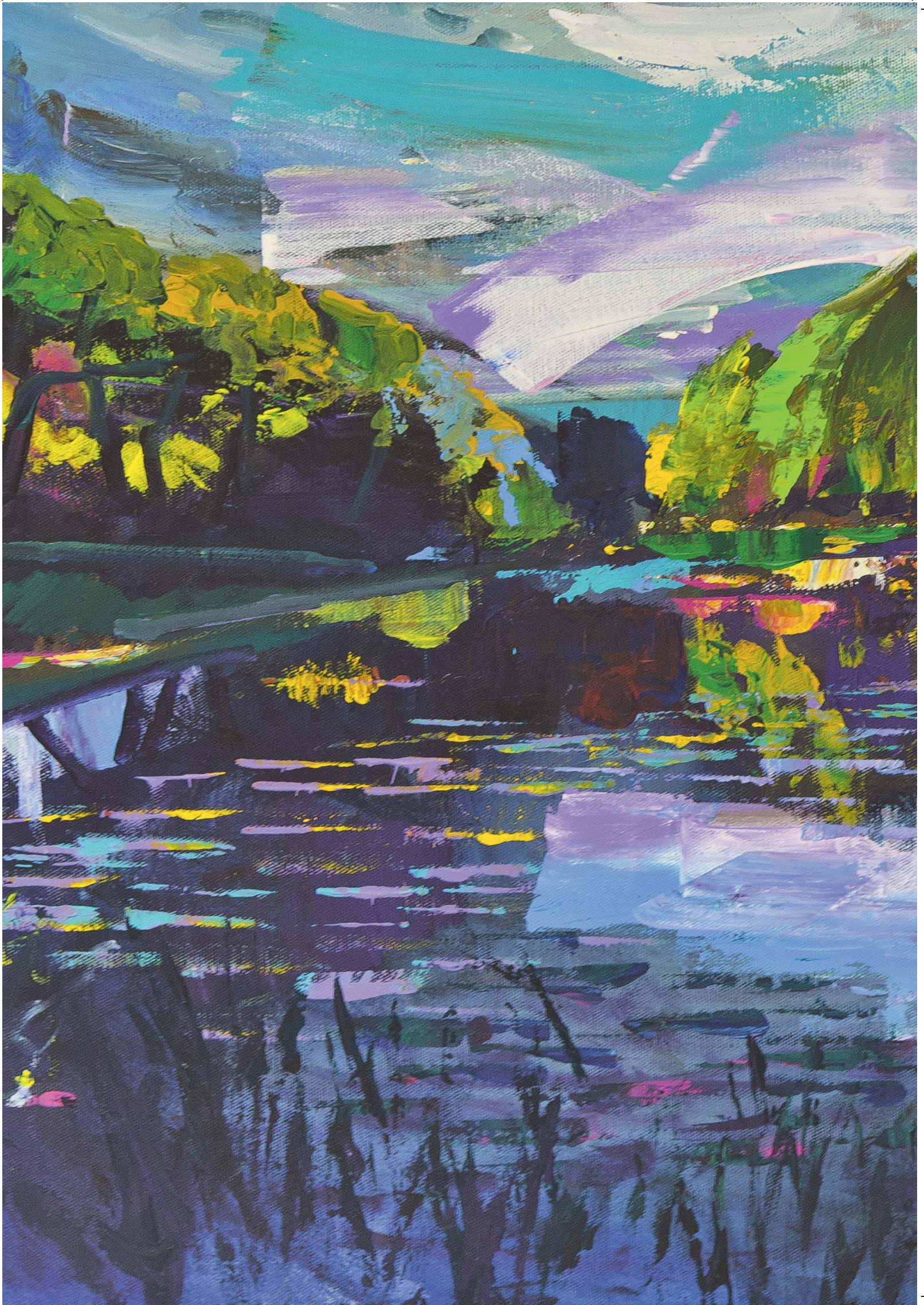
Brīvības bulvāris 19  
Tel. +371 29646624

Artists shown at Art Riga 2017  
*Mākslinieki, kas piedalās Art Riga 2017*

**Aivis Pizelis**  
**Inga Pērkons**  
**Aleksandrs Ćeberekutins**  
**Goča Huskivadze**  
**Valērijs Makovojs**  
**Leo Preiss**

**Aivis Pizelis**

Fragments "Mālpils parka dīķis" audekls/akrils, 65x90, 2017

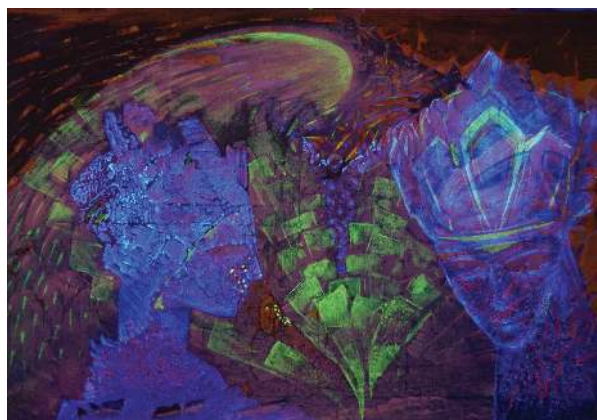


# INNER LIGHT



**Theater of luminous paintings  
INNER LIGHT of Vitaliy Yermolayev**

Latvia, Jurmala, Majori,  
Omnibusa street 19, LV-2015  
Tel. +371 29628517  
vitaliyermolayev@gmail.com



**Vitaliy Yermolayev**  
"The Fallen Angel"  
Mixed technique on canvas UV, 75x 115, 2017

**Vitaliy Yermolayev**  
"Nikola Tesla"  
Mixed technique on canvas UV, 90x120, 2017



**Vitaliy Yermolayev**

"Light Games"

Mixed technique on canvas UV, 100x100, 2017

# Cocow & Dubroff

## SUBSTRACT



**Sergey Dubroff**  
"M. Zhvanetsky"  
Oil/Canvas, 50x60

### Cocow & Dubroff

#### SUBSTRACT

cocow.com  
jodu-artist.com

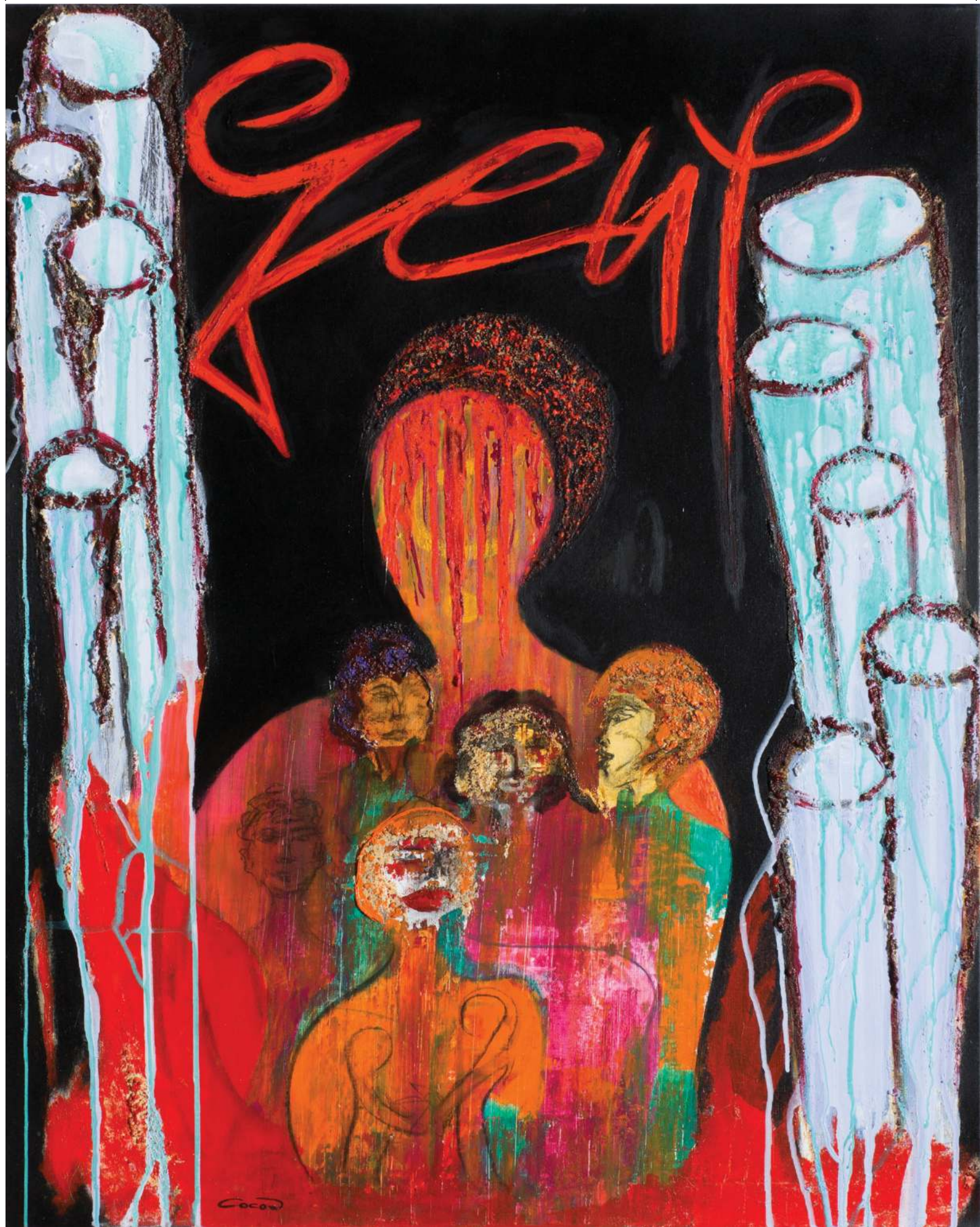
Artists shown at Art Riga 2017  
*Mākslinieki, kas piedalās Art Riga 2017*

### Sergey Dubroff

#### Cocow



**Cocow**  
"Gene"  
Oil/Canvas, 100x80



# Aleksandrs Rappaports

Aleksandrs Rappaports

"Esmu dzimis 1941. gada oktobrī, četrus mēnešus pēc Otrā pasaules kara sākuma, un mana māte, kas bija grūtniecības devītajā mēnesī, saņēmusi atļauju evakuēties no Ļeņingradas, kurā jau bija sākusies blokāde un bads. Tāpēc es piedzimu nevis Ļeņingradā, bet Vologdā. Tā bija pirmā stacija, kur apstājās vilciens, kas brauca no Pitera uz Alma-Atu - kur mani vecāki emigrēja kopā ar citiem kino cilvēkiem no Maskavas un Ļeņingradas.

Mans tēvs Herberts Rappaports bija dzimis Austrijā, kur vēl pirms Anšlusa visi viņa radi izdarīja pašnāvību. Viņš strādājis par Austrijas kino klasika Georga Vilhelma Pabsta asistentu Vācijā, Francijā un ASV. 1936. gadā pēc īpaša uzaicinājuma tēvs ieradās Ļeņingradā, lai uzņemtu filmu "Profesors Mamloks". Tajā pašā laikā Ļeņingradas studijā par filmu mākslinieci strādāja mana māte - Lidija Šildknechte.

Kopš bērnības mani audzināja vecmāmiņa, Lidija Ivanovna Macijevska (Šildknechte), kurai kopā ar brāli, manu tēvu Viktoru Šildknehtu, bija lemts pārciest visu Ļeņingradas blokādi. Vecmāmiņa iemācīja mani lasīt un rakstīt, bet tēvocis peldēt, skaitīt un reinināt. Tas notika jau Jūrmalā, kur viņi dzīvoja kopš 1947. gada. Daudzus gadus tēvocis bija strādājis par kino mākslinieku Rīgas kinostudijā.

Es atgriezos uz Ļeņingradu pie vecākiem 1949. gadā un sāku apmeklēt skolu. Vairs īsti neatceros, ko es tur iemācījies, bet tieši skolā es uzzināju, kas ir bailes no nesagatavotiem mājās uzdevumiem, kavējumiem un tintes traipiem.

1958. gadā iestājos Vissavienības Valsts Kinematogrāfijas institūtā Maskavā, bet atteicos turpināt studijas, jo man piedāvāja doties uz televīzijas nodaļu, kas man nepatika. Man patika, kad filmas tika rādītas uz lielā ekrāna, un maģiskā vientulības izjūta tumšajā zālē. Lai saglabātu kādu sakaru ar kino, es pēc mātes padoma iestājos Ļeņingradas Inženierzinātņu un celtniecības institūta arhitektūras fakultātē, kur kādreiz studējis Sergejs Eizenšteins, bet es, atšķirībā no Eizenšteina, neatstāju arhitektūru, bet iemilējos tajā trešajā kursā. Tie bija XX gadsimta tādu dizaineru, kā Frenks Loids Raits, Le Korbizjē, Mis van der Roē un Lūiss Kāns, slavas gadi. Tie iedvesmoja mani un citus studentus. Tomēr, dažādu iemeslu dēļ, es veltīju savu dzīvi arhitektūras teorijai, nevis projektēšanai.

No trīs tūkstošiem bloga "Tornis un labirints" (Башня и Лабиринт) tekstu, kurā es rakstu kopš 2009. gada, un kas galvenokārt veltīts arhitektūras teorijai, ir vairāki teksti par glezniecību un iecienītākajiem māksliniekiem. 2005. gadā izdevniecība NLO (Новое литературное обозрение) publicēja manu grāmatu "99 Vēstules par glezniecību" (99 Писем о живописи). To es uzrakstīju Londonā, kur esmu strādājis kā BBC žurnālists.

1964. gadā, būdams pirmsdiploma praksē Tbilisī, pusgadu mācījos sanginas zīmēšanu pie Vasilija Šuhajeva, bet ar glezniecību nopietni sāku nodarboties tikai vecumdienās, kopš 2005. gada dzīvodams mežu ieskaudajās mājās Mazirbē, Kurzemē, un ar katru dienu esmu arvien vairāk airauts ar to. Es gleznoju ar akrilkrāsām uz gruntēta kartona - un, kaut nesekoju nevienam no glezniecības vēsturiskajiem virzieniem, es vēlētos sekot tiem visiem. Darbi, kas iesniegti ART RIGA FAIR, tika uzgleznoti 2017. gadā."

Nesen es sāku publicēt savas gleznas un tekstus tīmeklī (Facebook: Alexander Rappaport). Ar mani var sazināties, izmantojot Facebook, blogu un e-pastu: papardes@gmail.com.

Alexander Rappaport

A brief biography and annotation to paintings, written by himself

"I was born in October 1941, four months after the outbreak of World War II, and my mother, who was then in the ninth month of pregnancy, received permission to evacuate from Leningrad, where the blockade and hunger had already begun. That's why I was not born in Leningrad, but in Vologda - at the first station where the train from Petersburg to Alma-Ata stopped. Alma-Ata was the city, where my parents alongside with other cinematographers from Moscow and Leningrad emigrated.

My father, Herbert Rappaport, was born in Austria, where in the years preceding Anschluss all his close relatives committed suicide. He worked as an assistant to the Austrian film classic Georg Wilhelm Pabst in Germany, France and the United States. In 1936 my father came to Leningrad on a special invitation - to work on the film "Professor Mamlok". At that time at Lenfilm studios my mother Lydia Schildknecht worked as an art director.

Since childhood I was brought up by my grandmother, Lydia Ivanovna Matzievskaya (Schildknecht), who together with my uncle Viktor Petrovich Schildknecht had to go through the entire blockade. My grandmother taught me to read and write, and my uncle how to swim and count already in Jūrmala, where they lived since 1947. For many years uncle Victor worked as an art director at the Riga Film Studio.

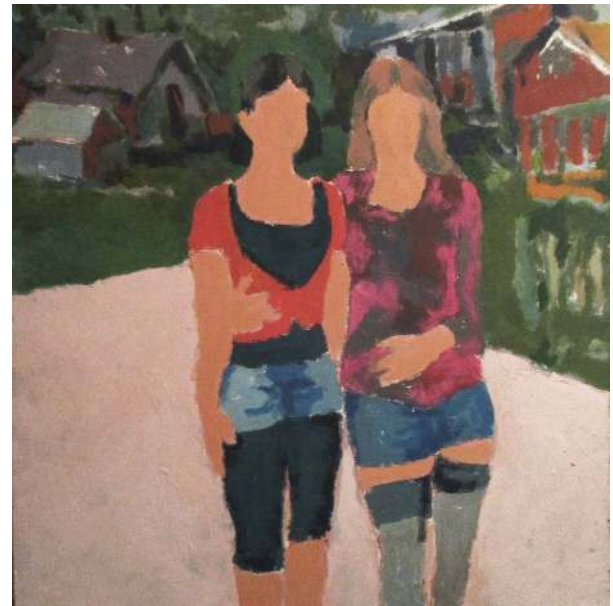
In 1949 I returned to my parents in Leningrad and went to school there. What I was taught there, I do not remember, but it was at school that I learned the feeling of fear - I was always afraid of unlearned lessons, being late and inkblots.

In 1958 I entered the State Institute of Cinematography (VGIK) in Moscow, but refused to study there, since I was offered to go to the television department, which I disliked. I loved cinema for a big screen and a sense of magical solitude in the darkness of the movie hall. In order to preserve at least some connection with the cinema, I came to the Leningrad Engineering and Construction Institute for the architecture department, where Sergei Eisenstein studied once, but I, unlike Eisenstein, did not abandon architecture, but fell in love with it the third year. It was the years of the glory of the great architects of the XX century, Frank Lloyd Wright, Le Corbusier, Mies van der Rohe and Louis Kahn, who inspired me and my fellow students. Nevertheless, for a variety of reasons I devoted my life to the theory of architecture, not designing objects.

Among the three thousand texts of the architectural blog "Tower and Labyrinth" (Башня и Лабиринт), which I have been writing since 2009, and which is mostly dealing with the theory of architecture, there are several texts about painting and favorite artists. In 2005, the Publishing house NLO (Новое литературное обозрение) published my book "99 Letters about Painting" (99 Писем о живописи). It was written while I was working as a journalist for the BBC in London.

In 1964 I studied for half a year sanguine drawing with Vasily Shukhaev, being on pre-diploma practice in Tbilisi, but I got seriously engaged in painting only in old age, after settling in a farm house surrounded by wood in Mazirbe, Kurzeme, in 2005, and I'm interested in it more and more every day. I paint with acrylics on primed cardboard - and although I do not follow any of the historical trends in painting, I would like to follow them all. The works submitted to ART RIGA FAIR were painted in 2017."

Recently I started to publish my pictures and texts on Facebook (Alexander Rappaport). I can be contacted via Facebook, my blog, and by mail: papardes@gmail.com.



# Dizaina Galerija "risinājums"



## risinājums

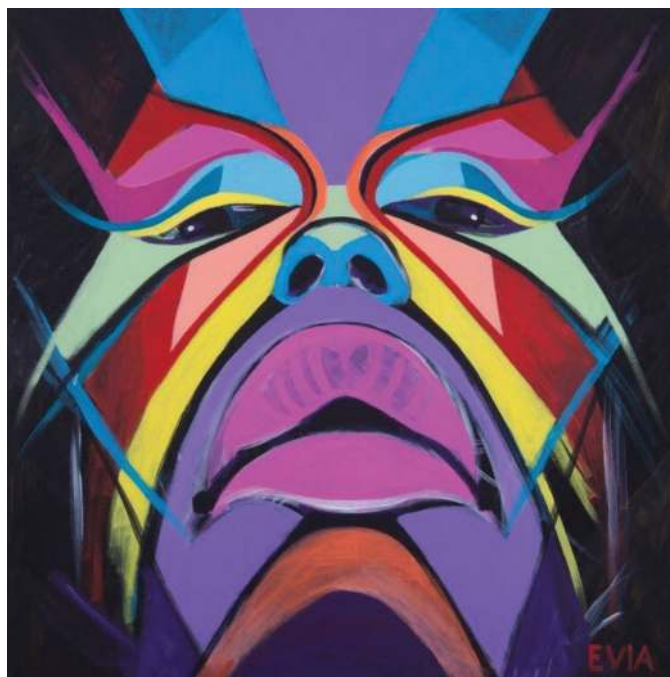
Dizaina galerija  
Latvija, Rīga,  
Kr.Barona iela 41/43  
Founded in / Dibināts 2016  
Facebook: @risinajums  
Tel. +371 20563206  
Kristaps Samsons (owner)  
Normunds Žieds (owner)



**Arvils Linde**  
Akrils, 200x100, 2015

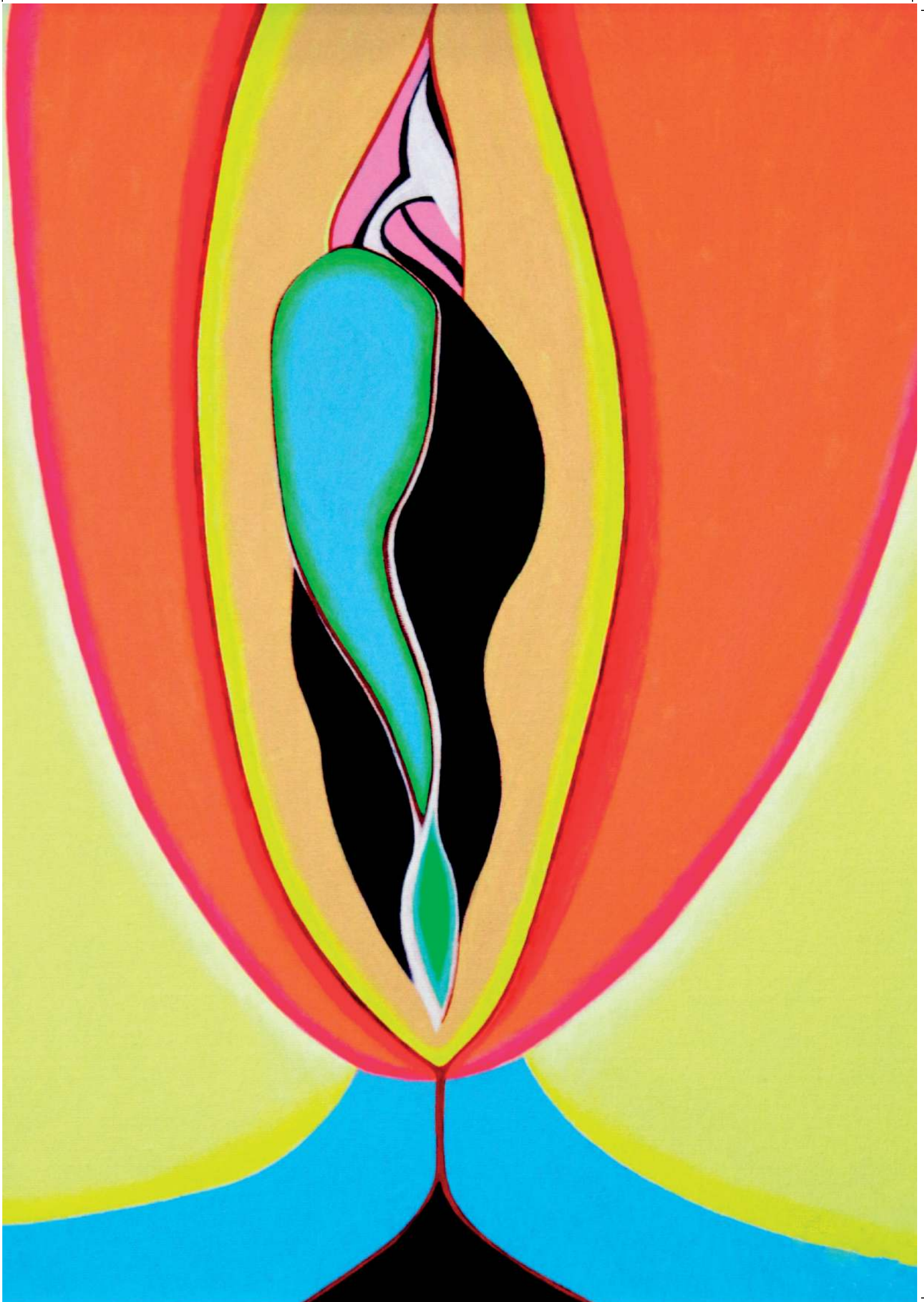


**Evija Slikšāne**  
"Float"  
Akrils, 90x90, 2015



**Evija Slikšāne**  
"That Stare"  
Akrils, 90x90, 2015

**Evija Slikšāne**  
"Weekday"  
Akrils, 40x50



**Euroclub**

Galleria Riga Dzirnavu street 67 7th floor

Tel. +371 29177748

Founded in / *Dibināts* 2012

Curator / *Kurators*

Galina Maksimova

Artists shown at Art Riga 2017

*Mākslinieki, kas piedalās Art Riga 2017*

**Asja Kuzņecova-Ruf**

**Ulfur Karlsson**

**Anna Kolosova**

**Aigars Tavkins**

**Mārtiņš Ārstenieks**



**Asja Kuzņecova-Ruf**

“Caur pirkstiem”

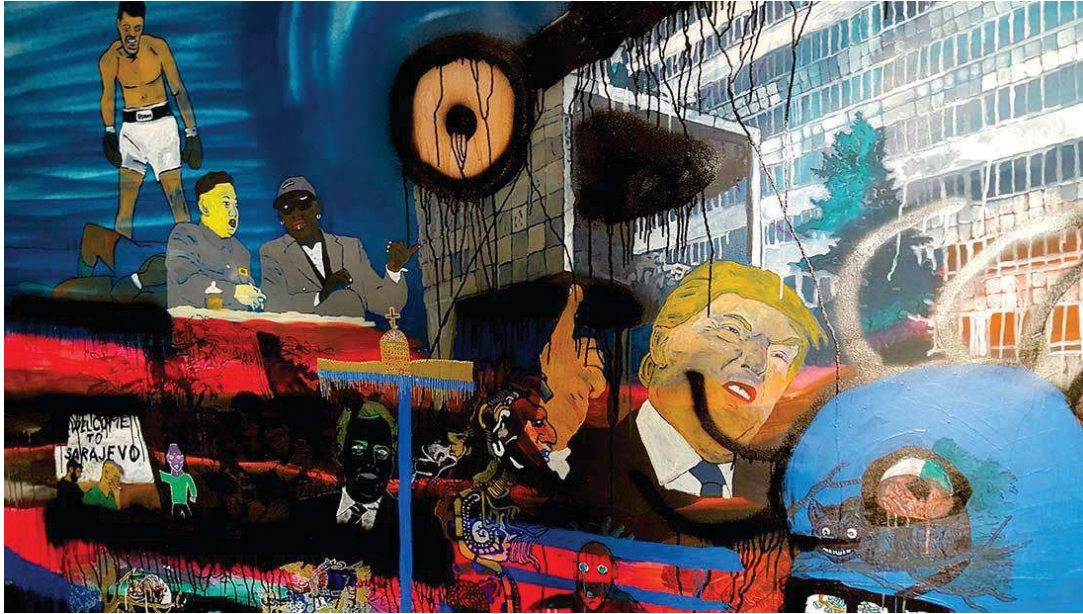
Kartons/ogle/tempera, 110x165, 2012

**Aigars Tavkins, Mārtiņš Ārstenieks**

120x80x30cm

materiāls – poliuritāns





**Ulfur Karlsson**  
[www.ulfurkarlsson.com](http://www.ulfurkarlsson.com)



**Anna Kolosova**



# HAPPY ART MUSEUM



**Reuven Schezen**  
"Abstrakts"  
Eļļa, 100x80



**Reuven Schezen**  
"Abstrakts"  
Eļļa, 100x80

## Happy Art Museum

Galleria Riga Dzirnavu street 67 7th floor

Tel. +371 29177748, +371 29595885

happyartmuseum@gmail.com

www.happyartmuseum.co

Founded in/ *Dibināts* 2010

Directed by/ *Direktors*

Dags Vidulejs (owner), tel. +371-29595885

Artists shown at Art Riga

*Mākslinieki, kas piedalās Art Riga*

## Reuven Schezen

# VIDEO-PROJEKTS "MATTI MILIUS"

Dags Vidulejs 2010

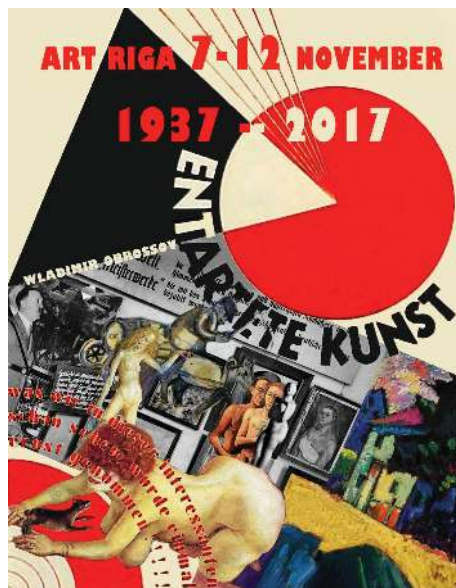


Fragmenti no filmas

## Konference "Degeneratīvā māksla"

(Entartete kunst) 1937-2017

Vladimir Obrosovs



The exhibition under the name "Degenerate Art" ("Entartete Kunst") at which about 650 works confiscated in 32 museums of Germany were presented opened on July 19, 1937 in the gallery building in the Hofgarten park every other day after opening of "A big German art exhibition" in the Munich "House of the German art".

From Hitler's speech at opening of the first of "A big German art exhibition", 1937. "Cubism dadaism futurism impressionism, etc. have nothing in common with the German people. . . . They say that these artists not so see how others. I looked at some of the sent pictures here, and has to recognize — some of them are really written by the people seeing "inside out". At them current representatives of our people are presented as the degenerating cretins, meadows for them blue, the sky — green, clouds — sulfur-yellow etc. . . . From now on we will wage ruthless cleaning war against the last at us elements of cultural decomposition". . . .

"Why we have to under the modern art see something abstract and cubic, clumsy, in the form of a heap of bricks?" — at the first meeting of the organizing committee of the All-Russian year of culture which took place on October 9, 2013 the Minister of Cultural Affairs Vladimir Medinsky condemned as a proivedeniye of the fine arts unclear to most of the viewers, and the performances and movies (the movie "Matilda" as the freshest example) created presently.

# HAPPY ART MUSEUM



**Viktors Krotovs**  
"Haoss-Opus1"  
Papirs/Pastelis, 56x42, 2017



**Viktors Krotovs**  
"Luvras pagalms"  
Jaukta tehnika, 80x72, 2005

## Happy Art Museum

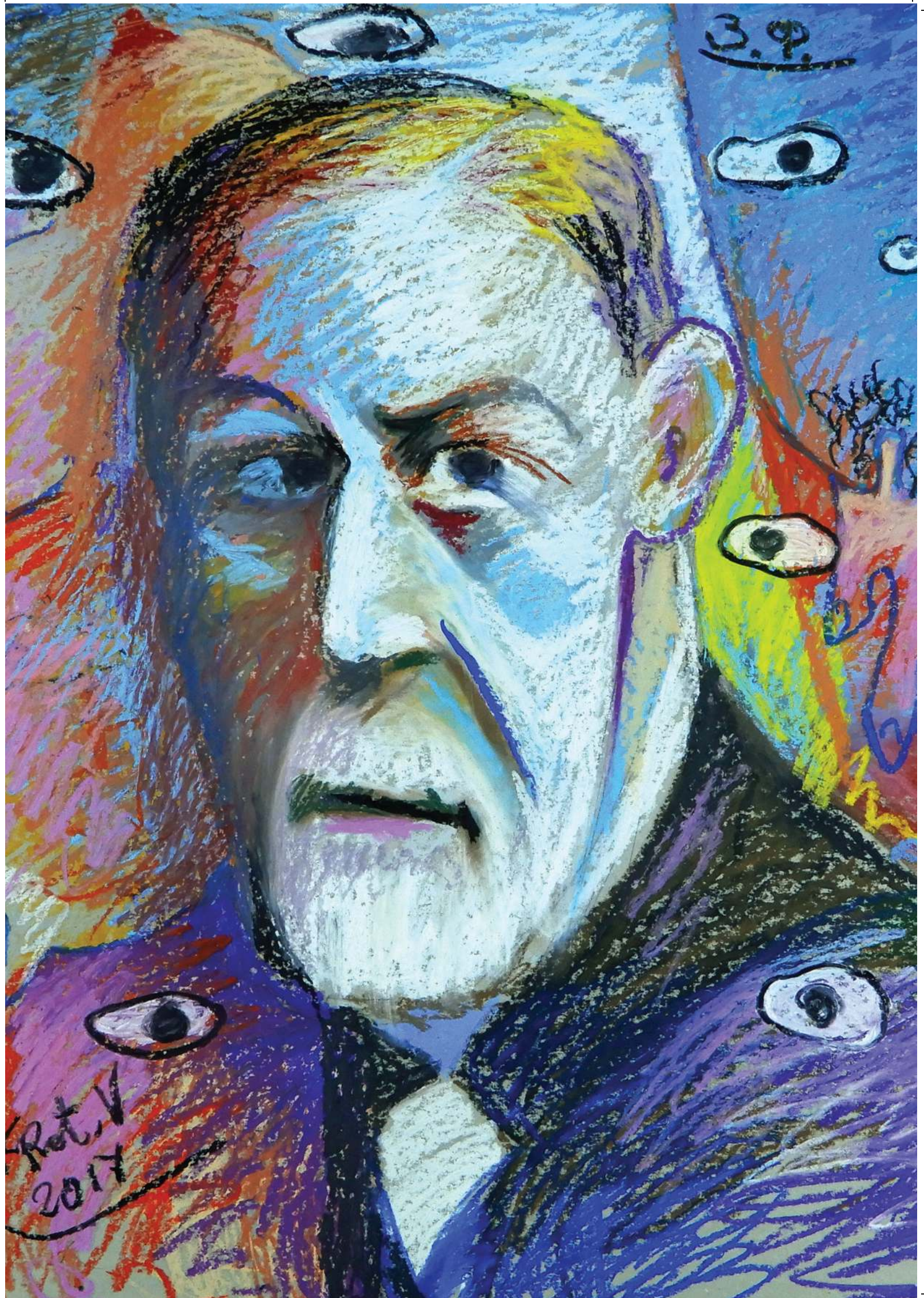
Galleria Riga Dzirnavu street 67 7th floor  
Tel. +371 29177748, +371 29595885  
happyartmuseum@gmail.com  
www.happyartmuseum.co  
Founded in/ *Dibināts* 2010  
Directed by/ *Direktors*  
Dags Vidulejs (owner), tel. +371-29595885

Artists shown at Art Riga  
*Mākslinieki, kas piedalās Art Riga*

## Viktors Krotovs

## Viktors Krotovs

"Z.Freids"  
Fragments, Kartons/Pastelis, 60x64, 2017



# Artdoll



**Jelena Dashunina-Naidjonok**  
"Piena Ceļš" / "Milky Way"



**Jelena Dashunina-Naidjonok**  
"Tellus"

## Artdoll

artdoll.eu

elide@inbox.lv

+371 29539376

Jelena Dashunina-Naidjonok

**Jelena Dashunina-Naidjonok**

"Esmu spicais pilots - Arčs" / "I'm the cool pilot Arch Hoxsy"



# EUROCLUB



**Vadims Kovalevs**

"Dali"  
oil, 100x80, 2017

## **Euroclub**

Galleria Riga Dzirnavu street 67 7th floor

Tel. +371 29177748

Founded in / *Dibināts* 2012

Curator / *Kurators*

Galina Maksimova

Artists shown at Art Riga 2017

*Mākslinieki, kas piedalās Art Riga 2017*

## **Vadims Kovalevs**

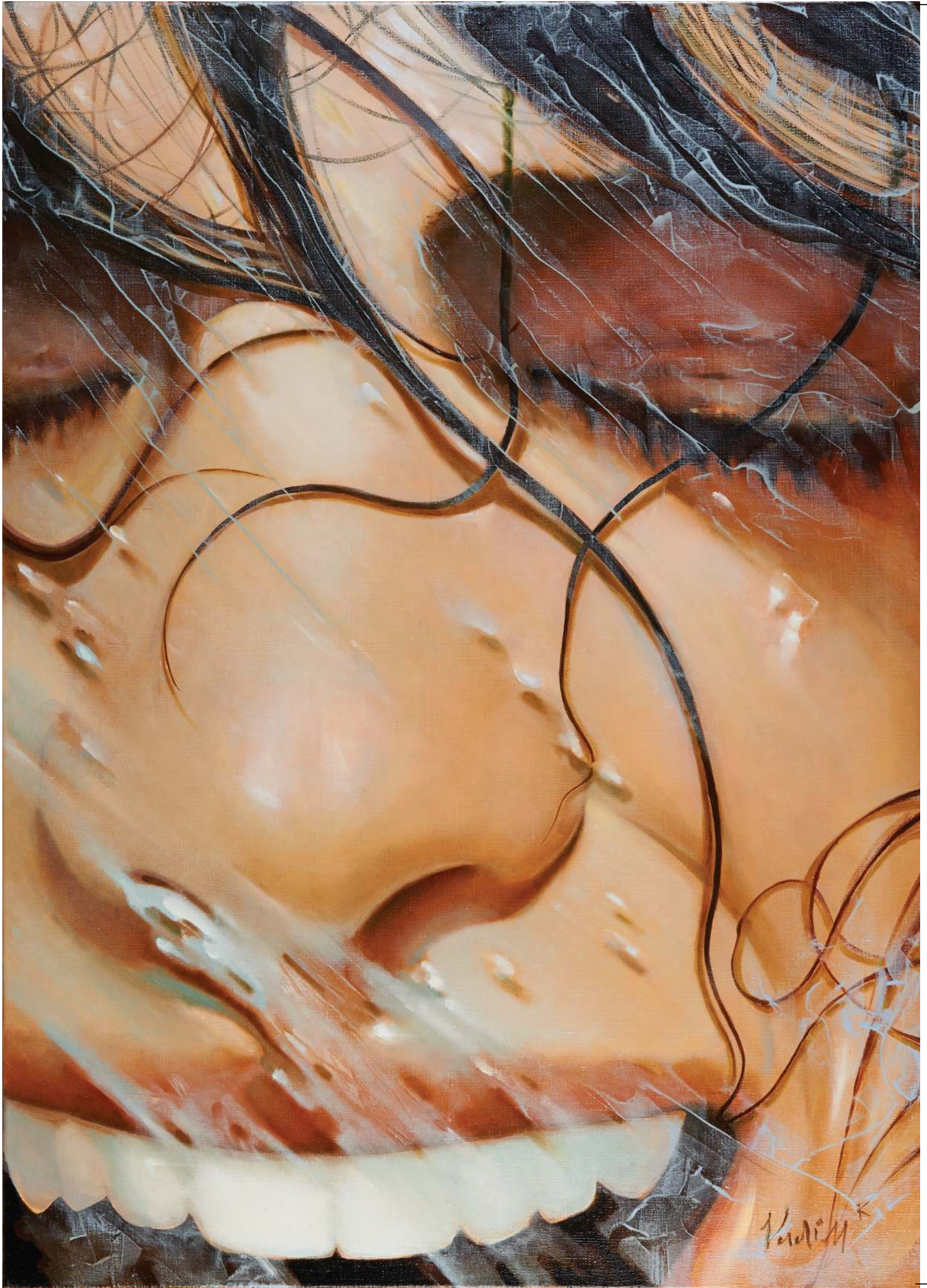


**Vadims Kovalevs**

"Romantic"  
oil/wood, 79x67, 2016

**Vadims Kovalevs**

"Rain"  
90x65, oil, 2015



# EUROCLUB



**Anna Kurmanbekova**  
"Kazahu Deja"  
Akriils, 80x100, 2017



**Kamilya Kurmanbekova**  
"Berkuts"  
Akriils, 100x80, 2017

## **Euroclub**

Galleria Riga Dzirnavu street 67 7th floor  
Tel. +371 29177748  
Founded in / *Dibināts* 2012  
Curator / *Kurators*  
Galina Maksimova

Artists shown at Art Riga 2017  
*Mākslinieki, kas piedalās Art Riga 2017*

**Anna Kurmanbekova**  
**Kamilya Kurmanbekova**  
Kazahstan, Almati

**Anna Kurmanbekova**  
"Latvijas Ziedi"  
Akriils, 100x80, 2017



# Rita Praņča Andrejs Bovtovičs



**Andrejs Bovtovičs**  
"Minotaurus"  
acrylic/reclaimed wood, 129x34x2, 2017

**Rita Praņča**  
**Andrejs Bovtovičs**  
facebook.com/ritaprancaart  
Tel. +371 26463601  
e-mail: rita.pranca@gmail.com  
facebook.com/bovtovics  
Tel. +371 22034152  
e-mail: bovtovics@gmail.com

**Rita Praņča**  
"Nymphes Maya and Elektra in Arcady"  
oil/canvas, 90x120, 2017



# Eduards Pustovoitovs



**Eduards Pustovoitovs**  
pustovoitov-art.lv  
edward@pustovoitov-art.lv



**Eduards Pustovoitovs**  
"Noslēpumainā Sala"  
Oil, 70x90, 2008



**Eduards Pustovoitovs**  
"Mūžības Sargātājs"  
Oil, 60x70, 2016

**Eduards Pustovoitovs**  
"Lavandu Pilsēta"  
Oil, 95x75, 2010



Мирошников

# SeBo



## Sergey Bolshakov (SeBo)

Riga, Latvia, LV-1007  
Daugavgrivas iela 93  
www.seboart.eu  
facebook.com/seboartdesign/  
sebo@latnet.lv



### Sergey Bolshakov

"Bulls"

Oil, painting knife, 85x120, 2017



### Sergey Bolshakov

Abstract "Good day by the river"

Oil, painting knife, 100x100, 2017



### Sergey Bolshakov

"Hog & oranges"

Oil, 70x80, 2017

### Sergey Bolshakov

"One step"

Oil, painting knife, 170x70, 2017



# SERGHAND GALLERY



**Serge Sunne**

Tel. +371 22 00 44 50  
serghand.gallery@gmail.com  
instagram.com/sergesunne



**Serge Sunne**  
"Nenoplauta lauka malä"  
Akrils / Kartons, 87,5x34, 2017



**Serge Sunne**  
"Предрассветная легкость иного света"  
Akrils / Kartons, 87,5x34, 2017



**Serge Sunne**

"Dienas sapņotājas"

Akrils / Kartons, 60x52, 2017



**Serge Sunne**

"Sarkanā arbūza levitācija"

Akrils / Kartons, 50x35

# Apalā galda diskusija “Documento Futurae”

Andris Teikmanis. Eight Future Art Scenarios. 2017

Andris Teikmanis. Astoņi nākotnes mākslas scenāriji. 2017.

## Documento Futurae

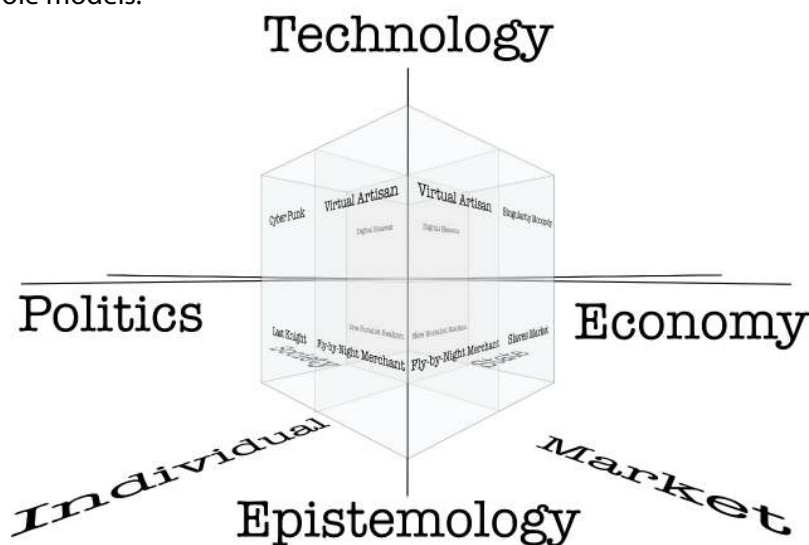
Documento Futurae ir Dr.art. Andra Teikmaņa māksliniecisko pētījumu projekts, kurš tika īstenots Latvijas Mākslas akadēmijā, balstoties mākslas, dizaina un futuroloģijas konferences un darbnīcas “Art Future & Future State” (2016.gadā, Rīgā, Latvijas Mākslas akadēmijā) rezultātos. Konference “Art Future & Future State” veidoja daļu no Latvijas Mākslas akadēmijas simtgades projekta Art Future / Nākotnes Māksla. Tomēr Documento Futurae netika iecerēts tikai kā konferences ideju vizuāla ilustrācija. Documento Futurae tika izstrādāta un īstenota kā pašpietiekama māksliniecisko instrumentu pielietojšanas metode pievēršoties, risinot un paredzot nākotnes attīstības modeļus.

Astoņi nākotnes mākslas scenāriji ir piemērs, kurš demonstrē kā politiskās, ekonomiskās un tehnoloģiskās nenoteiktības var tikt izmantotas ne tikai, lai paredzētu nākotnes scenārijus, bet arī, lai paredzētu mākslas nākotnes lomu modeļus.

## Documento Futurae

Documento Futurae is an artistic research project conducted at the Art Academy of Latvia by Dr.art. Andris Teikmanis. Documento Futurae was developed elaborating outcomes of the Art Future workshop and Art, Design and Future Studies Conference “Art Future & Future State” (2016, Riga, Art Academy of Latvia) that was part of on-going Centenary Art Future project of the Art Academy of Latvia. Documento Futurae was not intended just to illustrate ideas that were delivered during conference. Documento Futurae was developed and elaborated as a self-sufficient approach to use artistic means to address, challenge and forecast future.

Eight Future Art Scenarios is an example of Documento Futurae demonstrating how proposed politic, economic and technological uncertainties should be used to forecasting not only future scenarios but also future art role models.



# Diskusija "Māksla Pilsētas Ainaivā"

ART RIGA FAIR diskusiju programmas ietvaros 11. novembrī plkst. 16:00 norisināsies diskusija «Māksla pilsētas vidē» ar mākslas zinātnes doktora, arhitektūras teorētiķa Aleksandra Rapaporta piedalīšanos.

Sarunājoties pirms pasākuma, Rapaporta kungs ieskicējis galvenos uzdevumus un apstākļus, kas jāņem vērā, diskutējot par mākslas objektu eksponēšanas un uzstādīšanas pilsētvidē iniciatīvām:

1. Ir izplatīts priekšstats, ka tieši māksla var atgriezt jēgu pilsētas telpā. Tomēr mūsdienu māksla, kas nodarbojas ar abstrakto bezmērķīgo simbolu kombinēšanu, diez vai spēs tikt galā ar šādu uzdevumu. Un kas spēj? Jautājums paliek atklāts.

2. Šodien cilvēki var reģistrēties un strādāt pilsētās, bet kur viņi reāli dzīvo? Pēc pētījumu datiem, daudzi nomināli lielo pilsētu iedzīvotāji dod priekšroku piepilsētas ciematiem. Kas daudz neatšķiras no pilsētas mikrorajoniem. Šādā situācijā, kad daudzi iedzīvotāji reti vai nekad neapmeklē simboliski nozīmīgās sabiedriskās vietas un neuztver savu pilsētu kopumā, ir grūti sagaidīt no viņu puses kādu interesi un atbildību attiecībā uz sabiedrisko vidi. Jājautā, kurš tad ir pilsētas dzīves subjekts? Bagātnieks, kas pārvietojās ar auto, bezpajumtnieks, vecīga-pensionāre, bērni, mājas un klaiņojošie dzīvnieki... Bet pat tad, ja būtu iespējams viņus visus nointervēt, tad arī šis kopvedoklis nespētu atgriezt jēgu pilsētā. Nepalīdz arī visa veida biennāles un citi kalendāra pasākumi, kurus patīk taisīt pilsētas vadībai. Jēgpilnā situācija var izveidoties tikai apvienojot radošo cilvēku pūliņus darbību visos līmeņos.

3. Izvēloties izstāžu telpu un mākslas objektu vietas, priekšroka parasti tiek dota pilsētu vēsturiskajiem centriem, kas atspoguļo nostalgiju pēc pilsētas un sendienu mākslas dzīves izpausmēm, ilgām par pazaudēto. Jāapzinās, ka tos nav iespējams atgriezt, vienīgais, par tiem atgādināt.

4. Mākslas objektu eksponēšanai šodien tiek plaši izmantotas bijušo industriālo objektu telpas (piemēram, Tate Modern galerija Londonā vai Laikmetīgās mākslas centrs Vinzavod Maskavā). Kaut šādām vietām piemīt nīkā telpas romantika, tie tomēr nesaglabā nekādu auru un neuzliek nevienam nekādas prasības. Māksliniekam nav bailu, kā šajā tukšajā telpā izskatīsies viņa glezna, objekts vai instalācija. Līdzīgi tiem, kas slēpjas no lietus, vai tukšo dzīvokļu nelikumīgajiem iemītniekiem, mākslinieki kolonizē mēdz kolonizēt šādas tukšās vietas, papildot tās ar galvenokārt komerciālo reklāmas darbību, ne tik daudz pilsētas kā starptautisko izstāžu rīkošanas nervu.

5. Londonas senos kvartālos dažas ielas svētdienās pārvēršas par mākslas un citu priekšmetu spontānās siktirdzniecības vietām, bet garāmgājēji, aizdomājušies vientuļnieki un veselās ģimenes, apskata šos darinājumus, kas ir piestiprināti pie Haidparkas režģa. Parīzes ietvēs un krastmalās joprojām var par lētu naudu iegādāties gravīras, gleznu reprodukcijas, pastkartes un nezināmu mākslinieku gara darbus – kas patiesībā apliecina pilsētas dzīvi, kas silda cilvēkus un vidi. Šādu laika pavadīšanas veidu, kas atgādina par tradicionālajām eksistences formām pilsētā, nevar iedomāties pie lielām aukstām automaģistrālēm.

6. Visu, kas kādreiz bija uzcelts un izveidots pirms mums, mēs esam nolemti pielāgot mūsdienu apstākļiem, ne vienmēr saprotot, kāpēc un ar kādu nolūku tas tika taisīts. Ar jēgas zaudēšanu simbolisku kultūras objektu izmantošana var tikt reducēta līdz tukšam rituālam un tīrai uzvedības funkcijai. Kas ved pie kultūras smarda, radošā procesa agonijas.

7. Lai gan kā profesionālis es zinu, kā rīkoties katrā konkrētā gadījumā, neesmu stingru lēmumu pieņemšanas shēmu atbalstītājs. Ja kāds plāno uzstādīt mākslas objektu pilsētas ainavā, tad, manuprāt, vajadzētu to pieļaut – un skatīties, kas notiks. Ja ir garām, tad nežēlīgi nojaukt. Bet var gadīties, ka pieminekļi vai mākslas objekti izrādīsies talantīgs, aizkustinošs un pat ģeniāls. Bet cīnīties un aģitēt par vai pret, pamatojoties uz spekulatīviem uzskatiem, stereotipiem un aizspriedumiem – tā ir maldīga nostāja. Ikreiz ir vērts apraudzīt situāciju ar svaigām acīm un domāt ar savu prātu.

Mākslas un pilsētvides problēmu apspriešana sākās ar tā paša nosaukuma diskusiju ART RIGA FAIR 2016 ietvaros, kurā piedalījās Karavan Gallery (Parīze) direktors un mākslinieks Šalva Hahanašvili, radošās grupas Mitjki dibinātājs, mākslinieks Dmitrijs Šagins (Sanktpēterburga), galerijas Everything Is Art (Maskava) mākslinieks un kurators Dmitrijs Gorjačkins, kā arī arhitektūras fotogrāfs, mākslinieks un žurnālists Vladimirs Obrosovs (Maskava). Moderators – arhitektūras žurnālists Igors Vatoļins (Rīga). (1. fotoattēlā)

Aleksandrs Rapaport un Igors Vatoļins (2. fotoattēlā).



## Video program of media arts and short videos

"This was an old idea, especially for art-lovers, who even in cinema want to see nothing but exhibitions and artists.

This year we managed to get movies from super moviemakers inside of contemporary art in Moscow such as Ulia Ovchinnikova and Eugeny Kalachev. Department of artist's movie is supported by Siberian video-artist Oleg Zak Ponomariov and Ludwigfilms group. And special thanks to the classics of modern art as represented by 3 movies about Dmitry Plavinsky.

The choosing team, the producers and the art-directors of «SLOW-MOVER» – all together are the participants of this program. There are a lot of movies inside contemporary art, but they are still really low-priced. The mission of "SLOW-MOVER» 2017 is to change that.

And, of course the main reason is to make a show! The panorama of unique and amazing moments of exhibitions, interviews and performances, that became movies with titles, credits and authors."

Lisa Plavinsky, art-historian, member of AICA

"SLOW-MOVER» 2017 is composed from indie-video texts, movies and overviews, the authors of which are well-known artists: Oleg Zak Ponomariov (KMC/KMCA), Eugeny Kalachev and Alexey Kusnetsov (Ludwigfilms), Sergey Shutov, Andrey Yagubsky (Chifan magasin), Ulia Ovchinnikova (art-historian this camera) and others.

Oleg Zak Ponomariov – is an artist from Krasnoyarsk, known as one of the beginners of the computer-art style in early computer era in USSR and the creator of the net-museum "Museum for contemporary art" Krasnoyarsk KMC/KMCA.

Sergey Shutov – is the father of video-art in USSR, classic of modern-art, participant of Venice Biennale 2001, author of "Pirates tv" together with Timur Novikov and Vladislav Mamyshev Monroe.

Andrey Yagubsky – is a famous photograph for architectural magazines and editor of 600 pages Chifan net-magazine .

Ulia Ovchinnikova – is an art-historian, creator of video-archive about art-science of 1990 th.

Eugeny Kalachev and Alexey Kusnetsov Pepl – are members of the media-group Ludwigfilms, which si a laureate of the Kansk video-fest and Leone video-fest (France).

Program "SLOW-MOVER» includes movies with such artist as: Dmitry Plavinsky, Janis Kunelis, Plair, Maria Pogorgelskaya, Alina Gudkina, Olga Kroyter, Roman Sakin, Gosha Ostretsov, Daria Suvorovtseva and 3-D movies by Ludwigfilms with Tanachay Bacdasak (Tailand) and Federico Shmucler (Mexica) and rare talks by Pieter Noyver and Boris Groys.

The regular participant of "SLOW-MOVER» program – is a fortepiano fest for contemporary music «INDI PIANO FEST» under the patronage of Dmitry Shostakovich Jr.

# VIDEO-PROJECT "FAMILIA"

Lucas Gervilla (Brazil)  
Dima Goryachkin (Russia)  
Dasha Delone



# VIDEO-PROJECT "ABOUT ABOUT IT"

Marina Chernikova



# ART RIGA FAIR 2017: SOCIĀLĀ PROGRAMMA

PENSIONĀRU IESPĒJU CENTRS INSTALĀCIJA "LATVIJAI 100"

RĪGA ART FAIR Sociālās programmas ietvaros 12. novembrī plkst. 12:00 no simts latviešu tautisko cimdu pāriem tiks izveidota instalācija "100". Tā ir veltīta Latvijas Republikas simtgadei, kas tiks atzīmēta 2018. gada 18. novembrī. Pensionāru iespēju centra meistarēs Edīte Baikovska, Edīte Balode, Ārija Čekule, Maiga Feldmane, Vija Jablonska, Ruta Menģe, Ilze Pereira-Žeraldese, Dzintra Pētersone, Veneranda Rudzīte, Dzidra Sabule, Erna Saleniece, Māriete Švarce u.c. gada laikā uzadīja cimodus dažādu Latvijas novadu rakstos un krāsās. Pēc instalācijas izveidošanas notiks fotografēšanās sesija visiem interesentiem.

RIGA ART FAIR 2017: SOCIAL PROGRAM

CENTRE FOR OPPORTUNITIES FOR RETIRED PEOPLE PRESENTS INSTALLATION «LATVIA 100»

In the framework of the Social Program of RIGA ART FAIR on November 12 at 12 am the installation «100» will be made using one hundred pairs of Latvian traditional mittens. It is dedicated to the centennial of the Republic of Latvia, which will be celebrated on November 18, 2018. For a year experienced artisans in traditional knitwork Edite Baikovska, Edite Balode, Arija Čekule, Maiga Feldmane, Vija Jablonska, Ruta Menge, Ilze Pereira-Zheraldesa, Dzintra Petersone, Veneranda Rudzite, Dzidra Sabule, Erna Saleniece, Marite Švarce etc. have knitted mittens using traditional ornaments and colour of different regions of Latvia. After the installation is ready, a photo session for all interested persons will take place.

Pensionāru iespēju centrs,

Maiznīcas iela 3 - 4, Rīga, Latvija +371 28600207



Senior's  
**ASAP** Smart services

Assistant  
SOS  
Service  
VALID UNTIL 12/20

5342 9734 8340 5152  
5342  
WWW.LAFIKO.LV

WWW.LAFIKO.LV

SASAP

Available on the App Store



Wonders of the World  
(Pasaules brīnumi, Чудеса Света)  
is the Global Content Project:  
+37129750176, +37129449337  
(WhatsApp, Viber)  
www.4udesasveta.com  
@4udesasveta

